



لەم ژمارەیدا

● رۆشنبیری کوردی له
جوارچێمی
رۆشنبیری یه‌کتێسی
نیشتمانی دا
جێ ده‌گه‌یه‌نی ٥٠٠
ئه‌جمه‌د چه‌ژدراوی

● سه‌ده‌ی سینه‌مای
سیاسی
- عبدالله عباس
● دوو هۆنراوه
- له‌تێف هه‌له‌ت

● دوینێ دلبو ئه‌مرۆ
فارغونه
- عبدالله په‌شیو

● به‌یارمه‌تی ئیوه
- راستکۆ

● له‌ ئه‌لبوومی
هه‌لبه‌ستیکدا
- کاکه‌ی فلاح

● راگوزاری به‌یان
- سه‌ربه‌ست بامه‌رێ

ناوئیشانه‌:

دار الثقافه والنشر الكردیه

ساحه‌ الخلدی - بغداد

ته‌لیفۆن:

٦٨٣١١ - ٦٨٣١٢ - ٦٨٣١٣

نرخه‌ ٥٠ فلسه

ووتی ژماره

کاتێک ئه‌م ژماره‌یه‌ی (به‌یان) له‌ ژێر چاپدا بوو ،
ئه‌نجومه‌نی سه‌رکراوه‌تی شۆرش ، یاسایه‌کی گرتکی ده‌رکرد ،
به‌ناوی (یاسای دهمزگای رۆشنبیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی)
ژماره‌ (٢٩) و به‌پێی ئه‌م یاسایه‌ی دهمزگا که‌ ئه‌توانی چه‌نده‌ها
رۆژنامه‌و گوڤار ده‌ربکات و چاپخانه‌ دا به‌ڕێتێ و له‌ی تر بکاته‌وه
له‌ سه‌رانه‌ری عێراقماندا ، بۆ جێ به‌جێ کردنی به‌گه‌کانی
خۆی ، که‌ به‌ڕێتێن له‌ بوژاندنه‌وه‌ی که‌له‌پوری نه‌ته‌وايه‌تی گه‌لی
کوردمان له‌ شه‌یما و پێش خسته‌تی بزوتنه‌وه‌ رۆشنبیره‌کی
له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ .

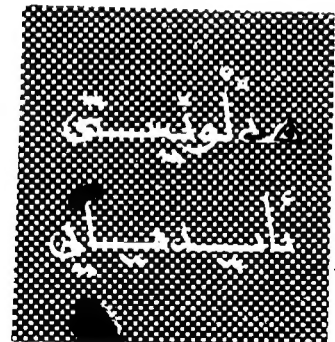
(به‌یان) یه‌ش وه‌کو هه‌بوو بلاوکراره‌کانی قری ئه‌م
دهمزگایه‌ سود له‌ هه‌لو توانا فراوانانه‌ وه‌رنه‌گرت که‌ به‌پێی
یاسا بۆ دهمزگانه‌ دانراوه‌و ده‌وریکی کارینه‌ری به‌ی له‌ ژێرانی
(به‌یان) و گه‌شه‌پێدانی داخ له‌ روی چۆنی و چه‌ندی بابته‌گه‌نی و
ناوه‌روکه‌-یه‌یان و چ له‌روی ده‌ره‌ینه‌انی هونه‌ری و
پێش خسته‌یه‌وه‌ .

به‌نگومان ئه‌مه‌ لایه‌کی مه‌وزوعه‌که‌یه‌ ، چونکه‌ سه‌رکه‌وتنی
رۆژنامه‌یه‌ک یا ژورناله‌ک ، به‌شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌نده‌ به‌
جۆرو چه‌ندی خۆنه‌رانی و به‌ به‌هێزی وه‌ياخود لاوازی
به‌یوه‌ندی ئیوان بلاوکراره‌که‌و خۆنه‌رانه‌دا .

دیاره‌شه‌ ئیمه‌ سوڕین له‌ سه‌ر نه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی له‌ ئیوان
(به‌یان) و خۆنه‌رانی به‌هێزتر بێت له‌وه‌ی جارێ و به‌دل به‌
په‌رێشی نه‌وه‌ین ، رۆشنبیرو ئه‌سه‌رو خۆنه‌رانی به‌رێز ،
به‌پێی توانا به‌شداریه‌کی راسته‌وخۆ بکهن له‌ ده‌ره‌ینه‌انی
(به‌یان) ، له‌ پێناو خزمه‌ت کردنی رۆشنبیری پێشکوه‌تنخوازی
گه‌لی کوردمان به‌تایبه‌تی و هی نیشتمانی عێراقی خۆشه‌ویسته‌مان
به‌تشتی .

گۆشاریکی رۆشنبیری گشتیه‌
ده‌زگای رۆشنبیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی
مانگی جاری بلاوی ئه‌کاته‌وه

به‌یان



د. حنیف رهاز

به کم قونافي سوشياليزم ، به تايبه تي نه گمر
به گور به موهو به مړه پيدان رويي له سره حسابي
جي به جي کردني به به له ي داواکاري به کاني ميله ت ،
ناچار هندی دگره قو توندو تيزي تيا نه بې ، ته ناهت
به مامبر هيزه کارگه رگانيشه موه ، بويه کا نه گمر هاتو
نهم هيزانه باوه ريان به خوبه خت کردن نه بې و له
پيداويسته کاني قوناغه که نه گمر و به شداري نه گمر له
جي به جي کردني نمرکه کاني قوناغه که ، نهمو سهره نجامي
قوناغه که له ناوچوونه وه يا خود نه بې به سيستمی
پوليسو درنده که گرامه تي نهم هيزانه تيا نه بيه
قوچي قورباني .

بويه و تراوه (سوشياليزم ني به به بې
سوشياليزم ته کان) ، چونکه سوشياليزم ته نه کومه له
ياساو ريبازيک ني به به به س ، به لکو له به به به کومه
بيرو باوه رو توانا ، که نه بې خوي لهو هيزه کارگه رانه دا
بنويي که خاوه ني به مژده ونده بنچينه گمر له م
رژيمانه دا .

نهم هيزانه نه بې به به به له هه موهو شتيک له هه ست
کردن به به هوسانده موهو ژيرده ستی رزگار پيتو
هه ست بکا که چو ن له م کومه له دا مافي هه به نه وه اش
نمرکي له سره موهو ، هه به له به مژده وندي خوشيه تي
نمرکه کاني به جي به پيتيت به قه در نهمو له
به مژده وندي ته مافه کاني به ده ست به پيتيت ، هه روا
پيتوسته به سهر به ستی و هه ست کردنيش به
لې بر سينه موهو نمرکه کاني به جي به پيتي و مافه کانيش له
چنگي خويابيت .

بو نهمو هيزه کارگه رانه کان بتوانن به ته و او ي
نمرکه کاني خويان به جي به پيتي پيتوسته له گمر کار کردنو
جي به جي کردني نمرکه کانياندا به بوختي ريگاي خو
فتر کردنو تاقی کردنه موهو به مشقيشان له به موده موده
بکريته موه .

قونافي به کم له دامه زراندي
سوشياليزم
د. حنیف رهاز

روشنبیری کوردی له چوارچیوهی روشنبیری یه کیستی نیشتمانیدا چی ده گه یه نی؟

ئهممه و چه نه زاری ئامی کردوه

خۆ په یوه نډیه کی توندی له گهل عه قلی خه لک و نه ریته که یانه وه هه به - راپۆرتی سیاسی - ، وه یاخود ئه وه په یوه نډیه دینامیکی به چه له نیتوان ریبازی روشنبیری نیشتمانی و لایه نه تاییه تیه کانی روشنبیری میلله تانه وه هه به که له م ولاته دان و شیوه ی به ککرتنیان له نیتو جوغزی چی به چی کردنی خواست و مه به سته کانی شۆرشدا نه ب .

تائیتستا روشنبیری به یه کتیک له بنکه کانی دامه زرانندی کومهل ئه زانری ، ئه و میلله تانه ی له زه مینه به کی دیار یکرادا رۆله کانیان له گهل به کدا خاوه نی په یوه نډی به کی میتزووین بچ گومان په یوه نډی روشنبیری هاو به شیش له ناویانا زیاتر پیکه وه یان ئه به ستی . . به م شیوه گشتی به مامۆستا (ئیسماعیل رهسول) له گهل هه موو لایه نه کانی روشنبیری نیشتمانی و کوردی دا به شیوه به کی تاییه تی - مه عامه له - ئه کات و ئه لی :

ئهم روشنبیری به له تاقیکردنه وه و زانی نی ئه و میلله ته وه به ته نیا په یدا نابج ، چونکه بوون و به ناو هاتن و گه شه کردنی له وه وه دیت که روشنبیری و شارستانی تی پتیکه و تووی ولاته کانی دراوسیشیان ئه وانیه کی له گهل دا له به ک ولاته ئه زین کاری تی ئه کا .

بچ گومان روشنبیری هه ره پتیکه و تو کار ئه کاته سه ر ئه و روشنبیری به ی که تازه له گه شه کردندا ئه بیت له باره ی ناوه رۆک و ریبازی بیری فه لسه فییه وه . . میلله تی کورد که له م ناوچه یه دا ژیاوه روشنبیری به کی هه ره له کۆنه وه به شه پۆلی شارستانی تی ئه و میلله تانه ی که هه زاران سال له گهل ژباون گه شاهه ته وه و کاری تی کردوه و به شیوه به کی تاییه تی په یوه نډی میتزووی و

له چاوپیکه و نیتیکی [به یان] دا له گهل چه نده که سیک که له مه یدانی روشنبیری کوردی دا ده وران هه به گفتوگۆ به کمان کرد ده باره ی چالاکی روشنبیری له پیتناوی گه شه کردنی گشتی و گۆرانی دیموکراتی و سۆشیالیستی له ولاته ، ده باره ی پیکه وه به ککرتن و به کانگه ر بوونی نیتوان روشنبیری نیشتمانی و روشنبیری کوردی دا که رویه که له روه کانی به مرز کردنه وه ی بیری به کیستی نیشتمانی و دواوژی روشنبیری گهل و بناغه ی میتزووی روشنبیری نیشتمانیمان .

نه خشه ی گۆرانی باری روشنبیری گه لی عراق ئیستا به تاقیکردنه وه به کی وردو چالاکی شۆرشگیرانه دا ئه روات و تیکرا لایه نه کانی [رامیاری ، ئابووری ، روشنبیری] له قوناغیتی نوێ دا خۆی ئه بین . . لیره شدا سوودیان له تیشکی راپۆرتی سیاسی هه شته مین کۆنگره ی قوتری حزب وه رگرتوه . . وه دلنیا بوون له سه ر ئهم گۆرانکار به ش به ستراوه به ده س پتیکه ری کردنه وه . . ئه مه ش له سه ر گرنگی پال پشت کردنی مه بده ئی به ک پتیکه شتن و هاوشانی له جولا نه وه داو سه ر کردا به تی کردنی کاروانی پتیکه و تنی ئهم جموجوله ئه بچ ، چونکه هه ره به که ئه لقه ی کارگه رو کارلێ کراده و له گۆرانی گشتی دا به به که وه به ستراون .

ئه گه ره به کیستی جولانه وه ی نیشتمانی و دیموکراتی و سوشیالیستی به کبن له ولاتا و له به ک دابێ نه کړین و کاری گه شه کردنی ئابووری له ته و او کردن و داهینانی هاو به شدا و له په له لی کردنی په روه ده بوونیا مانای فراوانتر به خشی ، ئه ی به کیستی لایه نه جیاکانی روشنبیری نیشتمانی له ولاته که ماندا چه ؟ که راسته و

ئابىنى ئىتوان ھەردو مىللەتى كوردو ھەربىي لەقىراقدو
 ئابىنى ھاوبەشىيان لەيلىك ولاتدو پەيوەندى ھاوبەشىيان
 لەگۆرەباني تىكۆشاني ھاوبەشىدا دۇى ھەموو جۆرە
 ھىزىكى زۆردار .

ئەم ھەموو ھۆيانە بىرە تىكى پتەوى بۆ رۆشنىرى
 نىشتىمانى ھاوبەشى پىك ھىتا ، ئەمەش سال لەدوای
 سال گەورە بوو و زياتر گەشەى كوردو . بە تايىھەتى
 ئابىنى ئىسلام بەردە بازىك بو شارستانىتى ھەربى
 ئىسلامى بە ھەموو لايەنە كانىھە گەياندە نەتەوھى
 كوردى دواكەوتو . . وا چەند سەد سالە زمانى ھەربى
 (فقه) و (شەرىعەتى) ئىسلام كەرەسەى خويىندى
 سەرەكى بە ئەمەش لە ھەموو مەلەپەندى فىتر كوردن و ئابىنى
 شارو دىيەكانى كوردى دايەو چاۋەى رۆشنىرى و
 زانىيارى . . ھەروھە زانا كۆرگەنىش ھەك [ابن خلكان و
 ابن مستوفى] چەرخى رەورەوھى پىشكەوتن و پەخش
 كردنى ئەم رۆشنىرى بەيان وەپىش خست .

- با رۆشنىرى مان چەكى دەستى جەماورە بى -

بەلام لەم كاتە مېژوويى ھاۋچەرخەدا ئەو
 پىشكەوتنە گەورانەى كە لەم چەند سالانەى دوايىدا
 پرووى داو ئاگادارى و زانىبارى نىشتىمانى و سىياسى
 [ھاوشان و لەگەلا] بوو ئەمەش پاش تىكۆشاني مىللى
 دۇى ئىستىعمارو كۆنەپەرستان و دۇى ھەموو
 دواكەوتنىك و يەككىتى ھەموو مىللەتان لە شۆرش و
 (انتفاضە كانىدا) بوو كە كۆلەكەى ھەموو بەكرى گرتن و
 (دىكتاتورىە تىك) ى لە ولانەكەماندا روخاند . ئەمەش
 لەگەل تەوژمى بىرى جىھانى لەسەر رۆشنىرى مان بە
 شىۋەبەكى گشتى ، ئەمانە ھەموو زەمىنەبەكى بەپىت و
 بەرەكەتبان بۆ پەرورەردە كوردن و گەشە كردنى رۆشنىرى
 نىشتىمانى ھاوبەش پىك ھىتا .

شۆرشى ۱۷-۳۰ تەمىموزى نەتەوايەتى و
 پىشكەوتنخواز ئاسۆبەكى فراوانى لەبەردەم پەرورەردە
 بوون و گەشە پىدانى رۆشنىرى نىشتىمانى بە جى
 گەلى عىراقمان بە ھەموو نەتەوھە كانىھە ئاوالە كرد .
 رۆشنىرى بەك كە پال بەبىرى شۆرشىگىرتىتى
 سوشىالىستەو بىتەو بىتە چەكى دەستى كۆمەل . .
 تا پارىژگارى شۆرشى پى بكاو بەرەو پىشتىرى ببات و
 بەشدارى ئەو گۆرانانە بكات كە بەرەو سوشىالىستى
 ئەروات . ئەمەش لەپىناۋى دروست كردنى كۆمەلىكى
 تازەدا كە ھەموو بە خۆشى و كامەرانى لە ھەموو بارىكەوھە
 تىپدا بۆين .

ناوھەركى رۆشنىرى ئىستاد ھەموو لايەنە

مامۇستا ئىسماعىل رەسول :

بارۆشنىرى مان چەكى

دەستى جەماورە بى

سەرەكى بەكانى ئەبى شۆرشگىرتانەو سوشىالىستى بى
 لەپىناۋى روخاندنى بىرى كۆنەپەرستانەو بورژوازيەتدا
 بىچ و تا ھەموو تەوژم و كار كوردنەسەر دامودەزگا
 رۆشنىرى بەكان و كۆمەلىش بەشىۋەبەكى گشتى لەناو
 ببات .

لەگەل ئەمەشدا شۆرش (خاسىيەتى) رۆشنىرى
 مىللەتى كوردمان و كەمايەتەكانى تىرى لەياد نەكردو ،
 دانى بەمانى رۆشنىرى يانا ناو چەند دامەزراۋىكى
 رۆشنىرى و ئەدەبى پۆيان دانو رۆژنامەو چاپمەنى و
 بلاكرواۋەشىيان ھەبە ، ھەروھە رىگەى بۆ خۆش كردن
 تاكو گەشە بە رۆشنىرى و زمانى نەتەوايەتى خۆيان
 بەدەن و ئەدەب و ھونەرەكەشىيان (بە ھەموو بەشەكانىھە)
 پىش بىخەن . . گومانى تىا نىھ كە مىللەتى كوردمان ئىستا
 لەسايەى ئۆتۆنۆمىدا ئەھسەستەوھە ، رۆشنىرى گەلىك
 لەناۋيا گەشە ئەكات ، ئەمەش بەشىكە لە رۆشنىرى
 نىشتىمانى ، بىچ گومان لەلەيەن شۆرشەوھە بارمەتى و
 پال پىشتى ئەكرى .

* رۆشنىرى كوردى . . . دەنگو گۆران . .

كەك عەبدولوھەب تالەباني ھەموو لايەنە
 نىشتىمانى بەكانى رۆشنىرى كوردىمان بۆ دەرئەخات كە لە
 جولانەوھى دەرپىندايەو لە ناخۆشى و ئاۋات و
 ئامانجى مليۆنەھا كەس دەرئەبى كە خەرىكى بىياتنان و
 بەرگرىن دۇى دەست درىژى عەسكەرى و دوژمنان
 ئەلەي .

رېيازى رۆشنىرى كوردى لەپىشدا ئىستاش لە
 ناوھەركى ئاۋات و لايەنەكانىا رېيازىك بو كە بە رۆحى
 نىشتىمانى تىرو خەست كرابو ئەمەش پەيتا پەيتا
 بەرزو پىرۆز ئەبى نەك تەنيا لەو كاتەى كە ھەستى
 نەتەوايەتى كورد دەرئەبى بەلكو ئەم سنوورەش رەت
 ئەكاو ئەشكەنچەو ئاۋات و خەمەكانى ئەو كەسانەش
 دەرئەبى كە لەم ولانەدا لەگەلىا ئەزىن و دۇى
 ئىمپىريالىزم و زاپۇنىستەكان و كۆنەپەرستان . لىرەشدا
 ئەوئەندە بەسە كە چەند ناۋىكى گەش و زىندو دەست
 نىشان بىكەن كە لە بىرى گەلە لە ئەدىبە كوردو
 ھەربەكاندان ھەك (گۆران ، بىچكەس ، كامەران

موکری ۰۰۰) لەسەر بەخشندەکانی رۆشنبیری کوردی و بۆ مەسەلەی نیشتمانی و وێژەیی راپەڕن . هەروەها چەند ناویکی لاو و هاوچەرخی ش هەبە بە قوڵی بۆ مەسەلەی نیشتمانیان نووسێوە بە هێزو بە ژیری یەوێ لێی ورد بوونەتەوێ لە قاوغە گشتی یەکیەوێ بۆ مەسەلە نەتەوایەتیەکی چون . . بەلام ئەبێ لەراستیەکی گرنکتر دلتیایی بکری ئەویش ئەوێە کە رۆشنبیری کوردی ، جەهان و لایەنی نەتەوایەتی تایبەتی خۆی هەبە ، ئەمەش بەرھەمی (تاکێ)یەو لەبارو زرونی تایبەتی بوێ ، ئەمەش وێژدانی میلەت دەرئەبێ ، وا ئێستاش دەنگی ئەشکەنجەو ئاوات و ئامانجەکانی نەتەوایەتی و نیشتمانیی ئەنیوان نوێیەکانیاندا . . دەنگیک کە بە قوڵی و بەراستی داخوایەکانی نەتەوێ کورد دەرئەبێ دەنگیک کە بەرەو ھاریکاری لە دروست کردنی دیموکراتی پیشکەوتنخوایان ئەبات و مافی نەتەوایەتیان لە چوارچێوەی یەک و لاتدا بۆ زامن ئەکا .

یەکگرتنی رۆشنبیری عەرەب و کورد و خەباتی ناوکویی نیوان گەلەکەمان پتەوتر دەکات ، چەند مەسەلەیکێ بەیوەندی ھاوبەشی چارە نووسانە کۆمان دەکاتەوێ ، بۆیە جێی سەرسویرمان نییە ئەگەر ھەلۆیستی رۆشنبیری کورد دەربارەوێ ئەو مەسەلانێ کە روبروویان ئەیتەوێ لە ناوێوێ ئەو بەیوەندیانەوێ ھەلقولایی کە ھەست و نەستە مەرفاھەتی یەکانی ئەتەقینیتەوێ ، پاشانی ئیخاتە چوارچێوە سەرەکی یەکیەوێ بە چوار چێوەی چارەنووسی ھاوبەش . رۆشنبیری کورد کاتێ کە لە چوارچێوەی رێبازی بەتەوژی مەرفاھەتی لە ژياندا ژیاو زۆر چاک خۆی ناسی و رێکای راستی خۆی دەست نیشان کردو لەخۆشی و ناخۆشیەکانی گەلدا بەشدار بو ، لەمەش زیاتر بە ھوشیاری و ئاگاداری یەکی قوولەوێ سەرکەوتنەکانی نەتەوێ عەرەب و مەسەلە نەتەوایەتیەکانی بەھێ خۆی زانی ، ئەمەشی لە بەرھەمە رۆشنبیریەکانیا دەرخت بەمەش نیشتمان پەروریتی خۆی بەپیت کردو لەسەر رێبازی پیشکەوتنخوای دیموکراتی رۆبشت کە رێبازی ھەموو ئەو کەسانەبە کە ئاوات و ئامانجی ھاوبەشو بەجێ و ئاواتی پیرۆز کویان ئەکاتەوێ .

رۆشنبیری کوردی بەو پێیە کە وشە کوردی پیرۆزی ئەپۆزیتە رێبازی کاری تیکۆشانی پیشکەوتن خوازەوێ بەپاکێ خۆی پاراستوێ . بەو پێیە کە رۆشنبیری کوردی بەشیکە لە رۆشنبیری نیشتمانی و لەبەریەکیەوێ لکانی تیکۆشانی ھەردو نەتەوێ کورد و عەرەب لە ولاتی عیراقداد بەرەو جێبەجێ کردنی

یەکگرتنی رۆشنبیری عەرەب و کورد خەباتی ناوکویی نیوان گەلەکەمان پتەوتر دەکات

داخوایەکانی قۆناغی ھۆریشکێرانی ئێستا . . ئەبێ ھەول بدەین تا بەپتەوترین شێوەی یەکگرتنی رۆشنبیرە کورد و عەرەبەکان جێبەجێ بکری و ھەول بدرێ بۆ قوڵکردنەوێ دەستێوە رۆشنبیری یەکانی گەلی کوردمان و پەرە پێدانی ھەب و کەلەپووری نەتەوایەتی ، ئەو دەسکەوتانێ کە رۆشنبیری سیاسی کۆنگرەو قوتری ھەشتەمی پارتی بەعسی عەرەبی سوشالیست و ئەو پاریانێ کە لەلایەن سەرکردایەتی سیاسی یەوێ پاریان لەسەردرا ، بەم پێیەش باشترین (کەش) بۆ پیشخستن و گەشەکردنی رۆشنبیری کوردی دروست بوو و ئەتوانی ھاوشانی دەسکەوتە نیشتمانیەکانی گەلەکەمان پڕوا .

پەردە رۆشنبیریەکانمان لە پێناوی گەشە کردن و پەرەسەندنی ولاتدایە . . لە پیشاندانی بیری پیشکەوتو شۆرشداو سەرکەوتنی ئۆردوگای میلەتان لەجیھاندا .

مامۆستا غەفور میرزا گەرم ئەمە ئەچەسپینی :

جەماوهری کورد پاش ئەو ژان و جەزەبە پێ لە ناخۆشی و بەربەرەکانی تال و درێژ خایەنە خۆی سەرپەرشتی قۆناغی رۆشنبیری ئێستای خۆی ئەکات و ئەتوانی رۆشنبیری یەکی پیشکەوتنخوای بۆ خۆی پێک بێنێ و کەلەپووری نیشتمانی زیندو بکاتەوێ . .

ماوێەکی زۆر بەسەرچو پیش ئەوێ ئەم گەلە خاوەنی سامانی رۆشنبیری خۆی بێ - کە پۆلەکانی شانازی پێوە ئەکا - چونکە رۆشنبیری نیشانێ پیشکەوتنیان و بەردی بناغەوێ دروست کردنی براهەتی خۆشی و جێی بەیەک گەشتی رۆشنبیری کوردی و عەرەبی یە .

رۆشنبیری کورد و رۆشنبیرە نیشتمانیەکانی تری عیراق لە ھەموو قۆناغەکاندا ئەو پەری توانای خۆیان لە پێناوی دروست کردنی ئەم پەردە رۆشنبیری بەدا خستۆتە کار لەپێناوی گەشە کردن و پیشکەوتنی گەلی عیراقداد بۆیە ھەستمان بە قوڵی رەگ و ریشەوێ دروشمی

نیشتمانی هاوبه شدا وینه نه کیشی و نه لی : ئەم پیکهوه
ژیانه هاوبه شهو ئەم گیانه پتهوهی برابەتی به یەك
رۆشنیری نیشتمانی پیک هیناوهو ئەو رۆشنیری بهی
که هه موو جوړه کانی ئەدهبو بابەته شارستانیەکان
نەگرتیموهو سیمای برابەتی و ناشتی و پەرسەندنو
خۆشهویستی پێ ئەبه خشییت .

رۆشنیری نیشتمانی پتیوستی گەشه کردو
پیشکەوتنی خۆی له تیکۆشانی گەلی عیراقهوهو ریازی
ژیان و بیروباوهرو ئاوات و ئامانجهکانیهوه وەرگرتوه
ئەمەش شتیوهیهکی وا چاک و گونجای لی دەرچو که
له گەل ئەدهبو رۆشنیری و ئاوات و ئامانجهکانی هه موو
نەتەوهکان و کهمایهتیەکانی تری گەلی عیراقدا بگونجی و
یەك کار بکاته سەر ئەوی ترو هیزو پیشکەوتن و پەره
پیدانی لهوهی ترهوه وەر بگری .

ئاواته هاوبه شیه کانی رۆشنیری عیراق به
شیوهیهکی گشتی وای له رۆشنیریانی کورد کرد که گەلی
بەرهمی رۆشنیریانە له پیناوی مەسەله ی برا
عەرهبەکان و تیکۆشانه به جەرگه کەیان بچو له پیناوی
سەندنهوهی ماف و رزگار کردنی زهوی به داگیرکراوه کانی
دابچ چونکه ئەم مەسەله به بهی خۆیان دا نه نین . .
ئەم ئاواتانهش وای له رۆشنیرە عەرهبەکان کرد که
له گەل ئاوات و ئامانجه کانی برا کورده کانیان دابن .
ئەوانیش بۆ کوردستان و مافی نەتەوایه تی گەلی کورد
گۆرانیان وت ، چونکه ئەم گەلیان به به شیک له گەلی
عیراق دانا که یەك ئاوات و یەك دواوژ کۆیان ئەکاته وه .

راسته که رۆشنیری کوردی که له پوری تایبه تی و
شیوهیه کی جیاوازی خۆی هه به و به درێژایی قوناغه کانی
ژیانی میژوویی گەله که ی له گەلیا دروست بووه ، به لام
ئەو گۆرانه ی قوناغی ئیستا به ره و به کاره یینانی
رۆشنیری به گشتی له پیناوی بنیاتنان و دروست کردنی
پیشه سازی و گەشه کردنی کومه لایه تی (پتیوستی)
به کخستنی رۆشنیری هه موو گەلی عیراقمان له لا
پتیوست ئەکات .

به و هه موو لایه نه تایبه تی نەتەوایه تیانه ی که هه به
ئەبچ پێ له پال پستی کردو ده وله مەند کردنی ئەم
لایه نانه دا بگێردی و بۆ مهیدانی رۆشنیری نیشتمانیش
به رزترین پایه ی پیکه وه لکان و گونجان و به کگرتنی
به نه تی زامن بگری .



مامۆستا غه فورمیرزا که ریم :
ئاواته هاوبه شیه کافه رۆشنیریافه
عیراقه به شیوه یه کی گشتی و له رۆشنیریانی
کورد کرد که گەلی به لهرمی رۆشنیریانی
له پیناوه مەسەله ی برابەری به کافه و
تیکۆشانیافه بیست .

برابەتی کوردو عەرهب کرد به شیوه یه ک که هچ
هیزیکی ئیمپریالیزم و کونه پەرسی نه ویری زه فەریان
پێ به ریت .

به یوه نده ی رۆشنیری نیوان هه ردو نەتەوه که
به یوه نده یه کی به نه تی میژووییەو له پیناوی نیشتمان و
ئەم دوو گەله برابەدا به یه که وه لکاوه . به پتیوستی
ئەزانین که رۆشنیرە کانیان توانای خۆیان زیاتر بکەن بۆ
ئەوهی به باشتەین شتیوه ده وه میژووییەکه ی خۆیان له
پیشکستنی رۆشنیری نیشتمانی له م قوناغه دا بینن
که هه موو بیرو ریازیکی دواکه وتوو کونه پەرسانه
به رانەر ئەم رۆشنیری به نوێ به خۆی ناگری که دوا ی
شۆڕشی ۱۷-۳۰ ی ته مووزی نەتەوایه تی پیشکەوتنخواز
که ماوه ی له به رده م رۆشنیرە کورده کاندای کرده وه و
زه مینه ی به ییتی دا هینانی به ربه رینیان بۆ دا هینان له
پیناوی دروست کردنی عیراقیکی نوێ ی خواهن
رۆشنیریکی سوشیالیستی به کگرتو .

✱ پشته مای سیاسی رۆشنیری نیشتمانیمان . .

ئەگەر له قوناغه کانی تیکۆشاندای سەرنجیکی وردی
میژووی گەلی عیراقمان بدهین چەند لایه ره یه کی
چرسکه داری کۆششی قاره مانیتی هاوبه شی کوردو
عەرهب ئەبینن .

به پێی ئەم ده ست نشان کردنه ورده مامۆستا
محمد بصری پشته مای رامباری بۆ پیکه وه ژبانی
رۆشنیری کوردی و عەرهبی و به کگرتنیان له رۆشنیری



بەسە دەی

سەینەمە

سەینەمە

سەینەمە

سەینەمە

له سەرەتای ئەمسالدا ، فولنتی « گەشتە ولاتی
هونەرمانەدی گەورە کۆبا ، بەر لە رۆشتنی
ئیتالیایی « جیان ماریا پروپاگەندەبەکی زۆر بۆ

ئەنجام بەلاوەی لێ کرا ،
ئەویش لەبەر ئەوەی بەلامار
دران و مەترسی مردن
هەرەشی لێ کردن .

کۆبونەوێ « بالی »
کەندوکۆسپی زۆر لەپێشە ،
چونکە بەشێک لە ئەندامەکان
داوا دەکەن کە بۆ
بەرەبەرەکانی ئاوسانی دراو
(التضخم النقدي) نرخ
نەوت کەم بکۆتێت و
بەشێکی شۆڕن لەسەر
ئەو کە نرخ نەوت
بەردەوام بچێتە سەر .

دەولەتانی بەکار هێنەری
نەوتیش خۆیان بۆ
کۆبونەوێ بەک ئامادە دەکەن
کە لەو مەسەلە بە دەکۆتێت و

پاریس بەسترا . ئەمە
یەکەم جار بو کە
کۆبونەوێ بەکی جیهانی لە
بارە ئێمە مەسەلەوێ بێک
هات و هەموو لایەنەکان
بەرەو رووی یەکتەر لەسەر
مێزی وتووێژ دانێشتن .

ئێستا دنیا چاوەروانی
کۆبونەوێ رێکخراوی
ئۆپێکە کە پرێار وایە لە
« بالی » بیهستری . ئەو
کۆبونەوێ وەزیرانی
نەوتی ولاتانی بەرەم
هێنەری نەوت بە
کۆبونەوێ بەکی مێژوووی
دادهنری ، پاش ئەوەی
کۆبونەوێ رابردویان لە
قەینا بەی گەشتە

داهانوی وێ لە جیهاندا

ماوەی سێ سالە ولاتانی بەرەم هێنەری نەوت لەو
باوەڕەدان کە پێویستە نرخ نەوت بچێتە سەر
لە و ماوەیەدا دەولەتانی بەکار هێنەر بەردەوام
بەرەگەستی ئەو بیروپرایەیان کردووە و زیادکردنی
نرخ نەوتیان بە هەلەزانیوە .

لە چەند مانگی داهاو دادنیا زۆر باسی نەوت و
نرخ نەوت دەکا ، بەتایبەتی پاش کۆنفرانسی
شیمال و جنوب بۆ لێکۆتێنەوێ کەرەسەیی خاوە
کەل و پەلی پێشەسازی دەولەتە پێشکەوتوووەکان کە لە

نه توانی باسی « سینه‌مای سیاسی » بکړی .

« فولنتی » هونرمه‌ند بو به پاله‌وانیځکی میلی له ناووه‌و له دهره‌وه‌ی ولاته‌که‌ی ، نهمه‌ش قسه‌ی روژنامه نووسیځی کوبایه له گوډاری « سینی کوبانو » دا ، لهم قسه‌یه دهر‌بار‌ه‌ی « فولنتی » له خوی‌ه‌وه نه‌هاتوه ، به‌لکو راستی‌یه له به‌رهمه‌کانیا وینه‌ی نه‌و مروډانه نشان نمدات که گیانی به‌ربه‌ستی و ټیکو‌شان له خویاندا په‌روه‌رده نه‌که پاله‌وانیځی له هه‌ولگی روژانه‌وه پې‌نه‌که‌به‌نی و به گډ چه‌وسانه‌وه‌دا نه‌چي و له‌گه‌ل چه‌ماوه‌ردا نه‌بی .

له به‌رهمی لهم هونرمه‌نده ، دوا فلیمی‌تی که له مه‌کسیک گرتویتی و به هاوکاری له‌گه‌ل

دهره‌ینه‌ری شیلی « یجیل لیتین » به ناویشانی « دهره‌ری ماوتسیا » که وینه‌ی ټیکو‌شانی شور‌شکیرانه‌ی کری‌کارانی کانه‌کانی شیلی له سالی ۱۹۰۹ دا دزی کومپانیاکانی به‌ریتانیا نشان نمدات .

پیشوازی گهرمی فلیمه‌کانی « فولنتی » له هر ولاتی‌ک‌دا نشان دانی پیزه به‌رام‌به‌ر دهری سینه‌مای سیاسی و نه‌و کاره گه‌وره‌یه‌ش ساغ نه‌کاته‌وه که نه‌م جوړه فلیمه نه‌یکاته سر ژبانی هاوچه‌رخي گهلانی دنیا .

« فولنتی » له کونگره‌یه‌کی روژنامه نویدا وتویه نه‌و نه‌کترانه‌ی (ممثل) که تنیا دهری « راباردن » له سینه‌مادا نه‌بینی ، بو‌وکه سما کهرن

بو ټیکه‌نین و کات بردنه سر ، به لای منه‌وه « نه‌کتر » ی سر به میللت پیویسته نه‌و دهورانه بیینی که ژبانی راسته‌قینه‌ی خه‌باتی چه‌ماوه‌ر نشان نمدات . هه‌روه‌ها وتویه « کانی نه‌وه هات سینه‌ما

له چوارچیوه‌ی پورجوازی و خزمه‌ت کردنی تنیا نه‌و چینه رزگار بکړی ، پیویسته فلیمی وا دروست بکړی که خزمه‌تی گهل به گشتی و چه‌وساوه‌ی گهل به‌تایبه‌تی نه‌کات . نه‌و فلیمانه‌ی که باری راستی ژبانی سیاسی و تابووری و کومه‌لایه‌تی خه‌لک لهم چه‌رخه‌دا نشان نمدات .

به‌رهم هینانی فلیمی راسته‌قینه له‌لایه‌ن

هونرمه‌نده پیش‌که‌وتو خاوزه‌کانی دنیاوه ، بو‌ته نامانچی‌کی به‌رزو بو‌ی تی‌نه‌کوشن ، نه‌کتره‌ی ئه‌مریکایی « کانه‌یس برجن » و « روبرت شنایدر » فلیمی « دل و ژیر » یان به‌رهم هینا و کومپانیا سه‌رمایه‌داره‌کانی ئه‌مریکا زور کوسپیان خسته ریگای نه‌م فلیمه ، به‌لام هر خوی سه‌پاندو هه‌تا باداشتی « ئوسکار » یشی پې‌درا ، هه‌روه‌ها دهره‌ینه‌ری ناسراو « فرانسیس فورد » فلیمی « باوکی گیان » ر « گفگو » ی به‌رهم هینا و یه‌کې لهم فلیمانه له‌شهری فیتنام نه‌دوئ ، به‌لام له‌گه‌ل ته‌واو بوونی شه‌ره‌که‌شدا هیشتا نشان دانی له ئه‌مریکا قه‌ده‌غه‌یه .

ناخو جیهان له ده سالی داهاتودا چه‌نده‌ی پیویستی به وزه (الطافه) هه‌یه . هر وه له‌مه‌وب‌س‌یریش کډوونه‌وه‌به‌ک له نیوان ئه‌مریکا و ژاپون و بازاری هاوبه‌شی ئه‌وروپا و ناژانسی جیهانی وزه‌دا بو نه‌و مه‌به‌سته به‌ستراو ده‌وله‌تی سعودی به نویتمه‌رایه‌تی ری‌کخراوی ئوپیک تییدا به‌شدار بو .

نیستا نه‌و پر‌سیاره دینه پی‌شه‌وه : دنیا له سالی‌دا پیویستی به نه‌وت چه‌نده ؟ نه‌گه‌ر نه‌ختیک به‌ره‌و دوا بگه‌ر پی‌شه‌وه ده‌بینی راده‌ی کرینی نه‌وت له لایه‌ن ولاتانی

به‌کار هینه‌روه‌ه سالی ۱۹۷۴ وه‌ک خوی مایه‌وه ، به‌لام له سالی ۱۹۷۵ دا زور هاته خوار . که‌چی نه‌م‌سال ده‌بینی پیویستی دنیا به نه‌وت روژ به روژ زیاد ده‌کا زیاتر نه‌وت له دهره‌وه‌را ده‌چی بو ولاتانی به‌کاره‌ینه‌ر نه‌مه دهری ده‌خا که بیرو رای ولاتانی به‌رهم هینه‌ری وزه راست بووه ، چونکه لیکدانه‌وه‌که‌یان له سالی ۱۹۸۵ دا دینه دی .

له کاتیک‌دا ولاتانی به‌کار هینه‌ر ده‌بیج دان به‌وه‌دا بنین که لیکدانه‌وه‌که‌یان راست دهرنه‌چووه ، نه‌وان لایان و ابو راده‌ی هینانی

نه‌وت له‌ده‌روه‌ه له‌ساله‌کانی چه‌فتادا له جیگای خوی راده‌وه‌ستی و هیچ زیاد نا‌کاو له سالی ۱۹۸۰ ش به‌ولاوه زور دینه خوار .

نه‌خشه‌ی ده‌وله‌تانی به‌کار هینه‌ر بو سر نه‌گرت ؟

وه‌لامه‌که‌ی زور ناشکرایه ولاته یه‌کگرتووه‌کان گوئی نه‌دایه به‌رنامه‌ی ده‌وله‌تانی به‌کاره‌ینه‌رو به‌رده‌وام نه‌وتی دهره‌وه‌ی کری . نیستا نه‌و نه‌وته‌ی له دهره‌وه‌ی ده‌کړی له سه‌دا چلی نه‌و نه‌وته‌یه که له‌ناوخو‌دا به‌رهمی دینچ و له‌سالی ۱۹۸۵ دا ده‌گاته

سه‌دی په‌نجای به‌رهمی ناوخو نه‌م زانیاریانه له سه‌رژمیری و نه‌ماره‌کانی کومپانیای ئاکسون وهرگیراون .

شیتیکی تازه نه‌وه‌یه که ئه‌مریکا له مانگی نازاری رابردودا پتر له به‌رهمی ناوخوی نه‌وت له دهره‌وه‌را هیناوه . نه‌م مه‌سه‌له زور گرنگه . چونکه نیشانه‌ی نه‌وه‌یه که سه‌رمایه‌داری ئه‌مریکا وای به باش زانیوه له جباتی نه‌وه‌ی پاره‌کانی له پروژهی دوزینه‌وه‌ی وزه‌دا بخاته کار ، نه‌وت له دهره‌وه بکړی .



شاهه مسزادی مشهوره کاسنه کسان

عبداللا زهنگه

به کارهیتانی بیرو ئیشکردنی نهوئیتو، جوولانهوهو هیممهت.

نعمه نهمرۆو دوئین، نهی سبهین چیمان بو دین؟!

بلاستیک گهرهترین و پتویتی سبهین، نادمیزادهو، رهنکه گهرهستی گهرتی کهم بوونهوهو نهمانی کهرهسهی خاوی کانهکان بهمه چارهسهر بکریتهو پیشهسازی له بهردهوامی خوی نهکهوئیت.

بهلام تا ئیشتاش کانهکان بناغهیی پیشکهوتنی تهکنهلوژیای ئهمرومان.

بو نووسینی ئهم باسه سوود له (المعادن والانسان) ی م - فاسیلیف وهگرارهو.

رهوهکانیش تهختی سینگى ئاسمانیان کرده کاروان سهراو به باری پهنجای تونی بهوه فرکان فرکانیانه.

خۆ تهشیو تیرۆکو ناو بریشک و داسو داسولکهو قهلانگ وههوجاروخهنجهر و مهلاغان و شهکر شکین مهگهر ههر له عهنتیکه خانهکانی جیهان و کوردستانی ئیمهدا بینرین، له کاتیکا نادمیزاد ههر نهو نادمیزادهیه که دهستکرده پۆلایینه زه بهلاحهکانی خوی بو سهر مانگ و پشکنینی ههموو کون و قوژبنیکی ئهم گهردوونه فراوانه نهئیریت.

ئهو ههموو پیشکهوتنه ههروا به ئاسانی نهبووه، به کارهیتانی چوار ملیۆن تۆن له بهرهممی کانهکان تهنیا له ئامیتر و خانوو بهردها،

کوشکی چهند نهۆمدا بژین و جوهره ها ئۆتۆمبیل و مهکینه هه بیته بو ههر کاریک بتهوئ جی بهجی بکهی.

نادمیزاد له سه دو پهنجای سالی رابوردوودا گهلج سهرکهوتنی مهزنی له کۆری زانست و تهکنهلوژیای پیشهسازی دا به دهست هیناوه. ریکای ئاسنو کارهبا زۆر بهشی تاریکی ئهم جیهانهی روشن کردهوه بهدنیای شارستانی بهوهی بهستهوه... تهنها ولاتهکهی ئیمه نه بیته که ههر مایهی ئاهو ههسهرتی شاعیرانمان بووه، مهگهر ئهم چهند سالی ئهم دوایه نه بیته.

کهشتی به پۆلایینه گهرهکان دهریان له پاپۆرو به لهمه بچوو کهکان کرده کونه مشک و رهویان دانه کهناره کانهوه، فرۆکه تیژ

کانهکان بهردی بناغهیی شارستانی ئیستامان، رۆژ به رۆژ نادمیزاد زیاتر پتویتی به کهرهسهی خاوی کانهکان نه بیته، ئاسنو پۆلا گهلج چیرۆکی رۆمانیکیمان ده بارهیی ئهم کانه بو ئه گهریتهوه.

له سالی ۱۸۰۰دا بهرهممی کانهکان له ۵۰۰ ههزار تۆن تینابهیری، چونکه خه لکی هیشتا زیاتر ههر له خانوی ساددهو ئاسان دروست کراودا ئهژیان و گالیسکهو عهره بانهی دارینیان به کار نه هیناوه... رستن و چنن ههر به دهست و ئامیتری دهستکرد پیک نه هینراو، تۆو شوویش ههر به شیوه دوا کهوتوووه ئاسایه کهی لای خۆمان جی بهجی ئهکرا، نهکه وهکو ئیستاله

داهاتوی وزه له بهرماندا

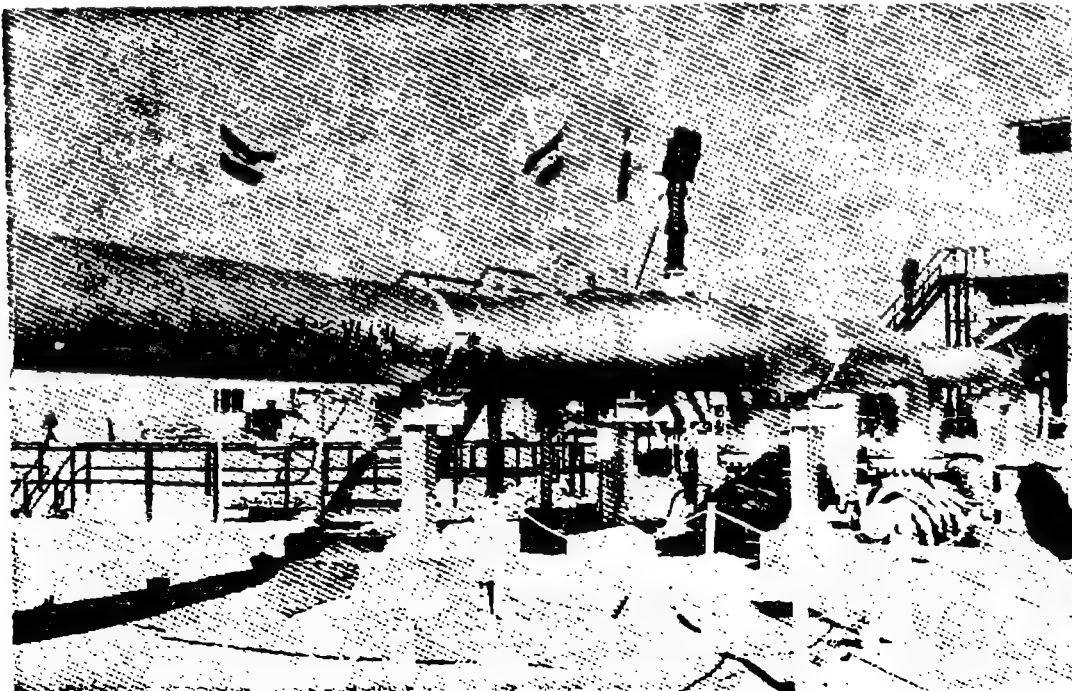
له لایهکی ترهوه دهروی دهخاکه و تووئیزی دهوله تانی شیمال و جنوب له بارهیی نرخه نهوت و بهر بهر کانی چونه سهری نرخه نهوتهوه، له نیوان سالی کانی ۱۹۸۰ - ۱۹۸۵دا سهدی سهد تی ده شکێ. کهه وابو لیکدان هوه کانی رۆژ ئاواتوشی هیندیک تهنگه و چه له مهی نهوت و دهن که ناتوان چاره سهریان بکن. وهک له بیرمانه وهختیکیش هه ره شهیان له ولاتانی بهرهم هینهر کرد که پارهیهکی زۆر دهخه نه کار بو ئه وهی سهرچاوهی تازه بو وزه بدۆزنه وهو

له ئال و گۆره کانی نه تو میش هیچ بهرهممی نه بو. ههروه ها ده رکهوت وزه بهک که له بیکه ل کردنی غازو خیزی گهرم به دهست دئ، دوو هیندی نرخه نهوتی تی ده جی.

ئه گهر بیان هوی له گهل ولاتانی خاوهن نهوت هاوکاری نهکن تهنیا سهرچاوهیهکی وزه یان به دهسته وه نه مینێ که

پتویتی بیان به نهوت نه مینێ. کهچی بو یان ده رکهوت ئه گهر بشتوان شتیکی به که لک بدۆزنه وه زۆریان به گران له سهر ده وه ستی.

ئیتسا رۆژ به رۆژ نهو نیگهرانیه زیاده کات که نه توان سهرچاوهیهکی تری وزه بدۆزنه وه. وهک ده زانی به دهست هینانی وزه له تیشکی رۆژ سهری نه گرت و



نهوت له میترودا

که مال جه لال غهرب

نهوت (النفط) له میترودا

گه وره ترین هویه بۆ بهر یوه بردنی فرۆکه و پاپوړو
نۆتو موبیل ههروه ها بۆ پهیدا کردنی هیزی کاره باو بۆ
چور کردنی مه کینه و دروست کردنی بویه و درمان .

نهوت چی بهو له چی پهیدا بووه

وا دیاره که وشه ی نهوت (نفت) له وشه ی (نافثا) ی
گریکی بهو هاتووه ، هندیك ئاو پته ی نۆر گانیکی
(مرکبات عضویه) هه ن که (نافثینه کان) یان پښه و تری و
له پیکهاتی نهوتی سروشتی (النفط الطبیعی) دا هه ن .
ههروه ها وشه ی پیتروؤل (پتروول)

نهوت له زور کونه وه ناسراوه ، چونکه
نیرانی به کان چهند ههزار سالتیک له مه ویش ناگره که یان
په رستووه ، ههروه ها نهوت له گه لیک کتیبی میترووی و
ناینی کوندا باس کراوه ، له ناوچه ی (باکو) دا له
سه ده کانی ناوه ارست دا ناسراوه . به لام ئاده میتزاد
به ته وای له سالی (۱۸۵۹) ی زاینی بهو بۆ
دهر که وتووه که نهوت ماده ده یه کی زور به که لکه و هه ر
له و ساله شه وه له شاری (په نسلفانیا) دا به کاره یتر اوه
بۆ پووناک کردنه وه ی ناو شار . به لام ئیستاکه نهوت
بریتی به له شاده ماری پیشکوه تی ئاده میتزادو

کردوه : له لایه ک
لیکدانه وه کانیان سه دی سه د
راست ده رچووه و له لایه کی
تریش بیروپای ولاتانی به کار
هینهر راسته به لام نه ک بۆ
به ربه ره کانی و به ره ه لستی
ده ولته تانی به ره هم هینهر ،
به لکو بۆ نه وه ی بیریکی
کاریگر بۆ داهاتووی وزه له
هموو جیهان دا بگریته وه .

چونکه زه خیره ی نهوت له
جیهاندا نه و په ره که ی تا چل
سالی دیکه ته و او ده بی .
به م جوړه ده گه ی نه ته و
نه نجامه که له جیاتی نه وه ی
ولاتانی به کار هینهر بیرو
پای خو یان به سه ر ولاتانی
به ره هم هینهر دا سه پینن ،
نه مان ده توان پښ له سه ر
داخوازه کانیان بچه قینن .
که واته ده ولته تانی به ره هم
هینهر له دوو لاهه قازانجیان

به ره هم هینهر ی نهوت
ده توان به بروایه کی پته و
به راستی و دروستی بیرو
راکانی خو یانه وه له کوپونه وه
کونفرانسه جیهانیه کاندای
به شدار بن و داخوازه کانیان
به سه ر ولاتانی به کاره یتر اوه
سه پینن . له وهش زیاتر
ده توان داوا له و ولاتانه
بکه ن که پاره ی خو یان بۆ
دو زینه وه ی سه رچاوه ی
تازه ی وزه بخرنه کار ،

بریتی به له خه لووزی به ردو
دیاره ته و له نه ویش
هه رزاتر ته و او ده بی .
به لام داخوا تا چ راده یه ک
ده توان له و پښگایه وه وزه
به ده ست پینن و له که یه وه
ده توان ده ست پښ بکه ن ؟
نه مه پرسیاریکه که هیچ
که سی ناتوانی وه لامی
بداته وه .
له بهر هه مووی ته و
راسته قینانه ده ولته تانی

واتا نهوتی سروشتی وشهیهکی گریکییهو له دوو بـرگه پـتـک هاتوو بهکه میسان (پـتـرۆ) واتا بهردو دووه میان (تۆلیۆم) واتا پۆن ، کهوابوو مانای وشه پـتـرۆل یان پـتـرۆلیۆم (پۆنی بهرد) نه گریتهوه . چونکه نهوتی سروشتی له بهردی تایبهتی دا ههیهو دۆزراوه تهوه . نهوتی سروشتی له ماوهی چهند مهتریکهوه ههتا (۳) میل له ژیر زهوی دا ده پیت و چۆنیتیی نهوته که له سههر سروشتی زهوی ئهو ناوچهیه وهستاوه که تیایدا پهیدا ده پیت . نهوتی سروشتی شلهیهکی قاهویی مهیل و رهشو سهوز نهو پیت ، کاتیک که تیشکی خۆر پهت ده کاتهوه . کیشی ههر بهک سانتیمهتر شهش پالۆ (سی جا) له نهوتی سروشتی ده کاته (۷۶ - ۱) گرام له پلهی گهرمی (۱۴) ی سانتیگرادا . نهوتی سروشتی ته نهیا بهک ماده نیه بهلکو تیکه لاییکه له چهند مادهیهک ، به زۆری له هایدروکاربۆن واتا ئاویتیه بهک له هایدرو جین و کاربۆن پیک هابیت (و نه مانهش له شیهوی گاز یان شله یان پهقدان ، به کولاندن و سارکردنهوه له بهکتری جیاده کریتهوه . ئهم هایدروکاربۆنانه زۆریان له شیهوی (ئلیفاتیک) واتا چهوری و مۆم دا نه بن و که میکیان له شیهوی (ئهروماتیک) واتا عهتردا نه بن . ئلیفاتیکهکان زۆریان تیرن (مشیع) به هایدرو جین و که میکیشیان نیمچه تیرن . جگه له مانه نهوتی سروشتی گهلیک مادهی تریشی تیا دابه وهکو ترشه لۆکی (ترشی) (نافتین و ستیرین و ستیرۆل و هۆرمۆن و کلۆرۆفیل و هیمین) . له هایدروکاربۆنه ئهروماتیکیه کانیش مادهی (بهترول و تلۆک و زلۆل و فنهۆل) جار جاریش ههندیکی زۆر کهم له چهند کانزایهکی (معدن) وهکو زیرو زیوو مس و نیکل و فانادیۆمی تیا دابه .

له ئهنجامی شی گردنهی نهوای نهوتهوه دهرکهوتوو که بریتی به له ۸۳-۸۵% کاربۆن ، له ۱۱-۱۴% هایدرو جین و ، میقداریکی زۆر کهم له ئۆکسیجین و نایترۆ جین و گوگرد . نهوتی پهسهند گراو ئهو نهوتهیه که میقداریکی زۆر کهم له نایترۆ جین و گوگردی تیا داپیت ، چونکه نه گهر هات و نهوت له ۲% له دوو مادهیهی زیاتر تیا پیت ئهوا پالاوتنی گران ده پیت .

له پرووی ئابووری بهوه نهوتی سههرزه مین دهگریت به چوار جۆرهوه به پـی ئهو هایدروکاربۆنانهی که تیا بهتی و کار نهکهنه سههر قورسی و سووکی نهوته که :

۱ - نهوتی پارافینی : ئهمه سووکه وهکو نهوتی مهکسیک .

ب - نهوتی قیراوی : ئهمه قورسه وهکو نهوتی باکو .
ج - نهوتی نافتینی : ئهمیش ههر قورسه .
د - نهوتی تیکه لای : ئهمه تیکه لایوه لهو سی جۆرهی که له سههرهوه باسمان گردن وهکو نهوتی عراق و ئهمهریکا .

★

نهوت چۆن پهیدا بووه

زاناکان له سههر چۆنیتیی پهیدا بوونی نهوت ریک نه کهوتوون . ههندیکیان ئه لاین نهوت رهگهزیکی کانزایی (معدنی) ههیه ئهم بیرو رایهش پـی دهوتریت (تیۆری کانزایی) واتا (النظرية المعدنية) و بهم جۆره لیک ده ده نهوه : مادهی (سیۆم کارباید) له گهڵ ئاودا کارلیک دهکات و مادهی (ئله سیلین) پهیدا ده پیت ، ئنجا ههر سی بهش له مادهی ئه سیلین له ناو خۆیان دا بهک ئه گرن و مادهی (بهنزۆل) پیک نه هینن ، مادهی بهنزۆلیش په کیکه لهو مادهی گرنگانهی که له ناو نهوت دا هه . بهلام زور بهی زاناکان بهم بیرو رایه قایل نین .

دوای ئهوه بیرو رایهکی تر هاتۆته کایهوه که رهگهزی نهوت ئه گهریتتهوه سههر گیاندار (الحيوان) و رووهک (النبات) و پـی ئهوتریت (تیۆری ئۆرگانیکی) واتا « النظرية العضوية » . ئهم تیۆری بهش دوو لقه : لقی په کهم ئه لیت نهوت له رووهک پهیدا بووه بهوهی کهوا ههندی جار له نزیک بیری نهوت دا خهلوو ههیه . بهلام زاناکان له ماوهی (۴۰) سال له مه و بهرهوه وازیان لهم تیۆری به هیناوه ، چونکه وادهرکهوتوو که مهرج نیه له ناوچهیهک دا خهلوو هه پیت نهوتیش هه پیت . له بهر نهوه ئیستاکه باشتترین تیۆری بۆ لیک دانه وهی چۆنیتیی پهیدا بوونی نهوت ، ئهو تیۆری بهیه که رهگهزی نهوت ده باتهوه سههر گیاندار (لقی دووهه) : ئهم بیرو رایه و امان بۆ دهرده خات کهوا ئهو ملیۆنه ها ماسی و گیاندارانهی تری وهکو گیاندار (فورامنیفرا) که له دهریاکان دا ژیاون و ئهژین ، دوای مردنیان به سههر په کتری دا که له که بوون و بوونه ته بهرد ، ئهم بهردهش له گهڵ ئاودا تیکه لای بووه و بههۆی قورسایی ئهو زهوی بهوهی که له سههریانه و بههۆی گهرمی بهوه ، مادهیهکی رهشو گازیان لپ پهیدا بووه .

ئهم مادهی شله ره شهش نهوته . له بهر ئهوه زۆر جار په بیکه ری ئهو گیاندارانه له نهوت دا بینراوه ، به تایبهتی له نهوتی عراق و ئهمهریکا دا . ههروه ها بوونی مادهی (کالسیۆم فوسفهیت) و (کالسیۆم سۆلفهیت) ، ئهو دوو مادهیهی که له ئیسقانی گیانداران هه له

ئافرەت و سەر بەستی

ئایا قادى ماچىت موبەينى

ئافرەت كە ئەم بەشە زۆرەي كۆمەل بى ، ئەبى بەو بىن بەش سەر بەستى ھەبىو لە گەل پياو جياوازي نەبىت و رىگاي كار كەردن و چوونە ناو كۆمەلى لە بەردەما بگرىتەو ، ئەو بىرو باو ھەرزىوانەي ئافرەتى لە ناو چوار دىواردا بەستۆتەو ، گيان لە بەرىكى بىن فەرو كەم نرخی ئەزانىت پووج بگرىتەو چونكە نرخی دان بە ئافرەت مرقابەت و بىشكەوتنى كۆمەلەو ، ئادەمىزادى نوئى لە سەر بەستى ئافرەت

ناترسىت ، چونكە باو ھەرزىوانەي ئافرەت بە خۆي بە ئافرەت بىش ھەبە .
تائىستاش لە كوردستاندا خىزانى وا ھەبە تەناتە لە ناو مالىشدا ئافرەت بە كۆيلەو ئادەمىزادى دەرەجە دوو ئەزانو ئەو ھەبە دەست پياو نەمىننەو ئافرەت نابخوا ، ئەگەر داىكىش بىت ؟! جگە لەمەش ھەندى لە لاو ھەبە .



پىكمانى نەوتدا ، باشتىن بەلگەبە بۆ ئەو ھەبە نەوت لە لەشى گياندار پەيدا بوو . جگە لەمە زاناي بەناوبانگى ئەلمانى (ئىنگلەر) تاقى كەردنەو ھەبە كى كەردو ھەبە دەر خستى چۆننى پەيدا بوونى نەوت لە گياندار : ئەم زانايە ماسى بەكى ساردىنى ھېناو ھەبە شووشە بەكى داخراودا دايناو ، دواي ئەو ھەبە كى شووشە بەكى لە ھەبە بەتال كەردۆتەو ، وردە وردە شووشە بەكى گەرم كەردو ھەبە تا رادەبەك كە دىوېتى شەبەكى رەش لە شەبەكى نەوتدا پەيدا بوو ھەبە ئەم شەبەكى بەكەلەكى سووتاندن ھاتو ھەبە ئەم شەبەكى نەوتى سەبى دەر ھېناو . دىسانەو ناتوانىن بەتەواو ھەبە بلىن كە ئەم بىرواىە زۆر راستە بۆ لىكەندەو ھەبە چۆننى پەيدا بوونى نەوت لەسەر ھەموو ناوچە بەكى زەمىندا ، لە بەرئەو بەشتىن باشتىن شت ئەو ھەبە كە بلىن « بۆ لىكەندەو ھەبە چۆننى پەيدا بوونى ھەبە جۆرە نەوتىك ، بىرواىەكى تايبەتەي ھەبە » . ھەرچەندە راستىن بىروا ئەو ھەبە كە پەگەزى نەوت ئەگەر پىننەو سەر گياندارو پوودەك ، چونكە

بە پىچەوانەي ئەم بىرواىە ، ئافرەت سەر بەستى پياو بىش لە زۆر كۆت و پەيوەندى كۆمەلەبەتى كۆن و بارى نزمى ئابوورى و سەدان كەم و كوورى تر رزگار ئەكەت و زووتر ئادەمىزاد بەرەو گەشتن بە ئامانجە گەورەكانى ئەبا .

بەستەو ھەبە ئافرەت لە ناو چوار دىوارى مالدا ھۆي سەرەكى دواكەوتن و بىن تواناىبەتى لە كۆمەلەكا دوا كەوتو ھەبەكاندا ، ئەگىنا كە ئافرەتى سەر بەست لە خزمەت كەردنى ولات و فېدا كارى و بەرھەم ھېناندا لە پياو كەمتر بوو ئەگەر رىگاي جولاو ھەبە پىچى دراىت و چووبىتە ناو كۆمەلەو ، چونكە سەر كەوتنى ئادەمىزاد تەنھا بەند نەبوو بە ھەبە بازووى پياو ھەبە ، زوربەي دىندەكان لە پياو بە ھەبە ترن ،

لەم دواي پەيدا زاناکان ماددەي (پۆرفىر) يان لە نەوتدا دۆزىو ھەبە ، ئەم ماددەبەش تەنھا ھەبە لەشى گياندارو پوودەكا دروست نەبىت .

نەوت لە كۆي پەيدا نەبىت :

نەوت لە جۆرە بەردىكى كۆن كۆندا پەيدا نەبىت و كۆنەكانى داگر ئەكەت ، بە زۆرى لەو جۆرە بەردانەدا كە پىيان ئەوترىت بەردى نىشتوو واتا (رسوبى) ھەبە بەردى لەو چەو بەردى قىل (كلىس) ، واتا ئەو بەردانەي كە بە شىو ھەبەكى ئەوتۆ كۆن كۆنن گازو شەليان پىادا تىبەر نەبىت ، ئەو بەردانەش لە (۵۰۰) مىليۆن سالەو ھەتا مىليۆنىك سال لەمەو بەر پەيدا بوون . ھەبە زانراو كە نەوت بەزۆرى لە قوولايى (۱۰) ھەزار پىچ زياتر ناروات بەولاو ھەبە چەندە جارى وا ھەبوو كە قوولايى بىرى نەوت گەشتو ھەبە (۱۸) ھەزار پىچ . بىن گومان ئەو گەرمى و قورسايى بەي كار ئەكەنە سەر نەوت بە پىچى قوولايى ئەو بىرە ئەگەر پىچ .

میهربان خانووی ببرواری

عبدولرحمان مزو

ببرواری یان له پرووی
خالکو میلله تی سست و دوا
که وتویان ته کاندووه ، نه
مروقه هه لکه وتوانهش وهک
(ابن حاجب) ی که شانی که
- یاقوت الحموی - له
(معجم البلدان) دا ، به
زانایه کی بلندی سهرده می
خوی داده نی ، وه زانای
گه وره (شیخ محمدی
خورکی) دانهری کتیی
- رساله فی الحساب - وه
کتیی - الاسطراب - وه
(شیخ ئادی هه کاری)
شاعیر و فیهله سووفو
نوئ کهره وه ی ئاینی
یه زیدی ، وه (مهلا یه حیای
مزوری) زاناو راویژ که رو
پیاو ماقوولی میر محمدی
یه واندزی ، وه (نورالدین
بریفکی) شاعیر و قطبی
زهمانی خوی ، وه شیخ
طه های مائی و منصور
گرگاشی و حه مکی توفی و
به کر به گی ئهرزی و ئه حمه دی
نالبه ندو شیخ الاسلام - ابو
سعودی - نامیدی و
سده های تری وهک ئه مانه .
ونه بی نافرتهش خوی
دووره پهریز گرتیی و

گوریان تیکه ل به سیمفونی
ژیانی ئه دهب کردووه ، هه
یه که یان شاکاریکی
سهرکه وتوانه ی دلفرینیان
له پال شاکاره رازاوه کانی
ترا ریز کردووه و هه
به که یان مشتج گه وه هری
دره وشاوه ی گرانبه های به
ده گمه هه ل که وتوویان
هاویشته سهر خهرمانی
زمان و ئه دهبی نه ته وه که یان .
هه ریه که ش له مانه ، بیج
دریغی کردن ، زور گیان له
خو بووردوانه توانای خویان
به خت کردووه و بوونه ته
مومیک روناکی یان به خش
کردووه .
ئهم زاناو بوژو هونه رانه
وهک ئه ستیره ی گه شو
پرشنگذار ، ئاسمانی
بادینانیاں روشن کردوته وه
چوونه ته پال ئه ستیره
گه شه کانی تری ئاسمانی
کوردده واری ، بگره بوونه ته
هاوسچ و هاوده می ئه ستیره
دره وشه داره کانی تری
ئاسمانی جیهان و له ئاستی
خویان شه وگاری تاریک و
نووته کیان شهق کردووه و
گهر دو ته پ و توی نه زانین و

زانست و ئه دهب و هونه رداو
شوره سوارانه هیزو تینی
خویان خسته گه ، هه
یه که یان بولبولیک بوون و
ئاوازیکی به جوشی گهرم و

بادینان لانه ی سهدان
شاعیر و گوشکهری ده یان
ئهدیب و زاناو هونه رمه ندی
مه زن و به توانای کورد بووه ،
که بلیمه تانه له میانی



شيعره يه . . نهو ته نيا گو له شيعره کانی تر وهك گول به
 گه شواوه يه ي يادگاري دم باي زريان و خه زانه وه
 ميهره بان خاتوونه كه له هه ل وه ريوون . . داخه كه م
 لاپره كانی ميژوودا ماوه ، سيس بوون و ژاكاون .

ئەم ز چ پيژم چ به يانكه م
 كي به حالي من دزان ؟!
 مه خفيان كا ، ناشكه راكه م
 ئاه ژقي دهردي گران
 ئاه ژ دهست عه شقو ئه قينا
 كه فتمه تازي و شيئا
 كي دي ساخكه ت قان برينا ؟!
 چو ژ دل سهد ناخ و ژان
 دهرده كي زوري گرانسه
 عه قلو هوش من چ نه مانه
 مام په پيك و بي خودانه
 كي دي به ئه ف چ زه مان ؟!
 من نه ما سه بر و قه راره
 دل ژ من بو پاره پاره
 دوزه خه پر نار و ماره
 چون ژ من ههست و خوان
 دو دلا يهك دو حه باندن
 زه حه ته به بينه ره قاندين
 نايه تا عه شقي يخاندين
 نايينه شه رحو به يان
 عه شق نزانين گه داهي
 عه شق نزانين پاديشاهي
 شوعله كه ژ هورا ئيلاهي
 هه ره وه كو روحو ره وان !!

(پروانه : سجادي : علاءالدين - ميژووي
 نه ده بي كوردي - چاپخانه ي معارف - به غدا ۱۹۷۱ -
 چاپي دووه م - ل ۹۵۴ .

هه روه ها پروانه (د . خه زنه دار - مارف : اغاني
 كردستان - مطبعه اسعد - به غدا ۱۹۵۶ ل ۳۰-۳۱) .
 (پروانه : گوڤاري چيا - ژماره - ۲ سالي يه كه م
 چاپخانه ي دهوك ۱۹۷۱ ز ل : ۳۵-۳۶ .

پروانه : جهباري - عبدالجبار محمد : ئافره ته
 ناوداره كاني كورد - چاپخانه ي الجمهوريه - كر كوك
 ۱۹۶۹ ز - ل ۵۰) .

گوندي - تويله ر - بووه ،
 به شيكي تر به خه لكی گوندي
 - مانی - ده زانن .

هه روهك ده ماوده م له
 پيره كانه وه بۆمان گه راوه ته وه
 ميهره بان خاتوون ئافره تيكي
 شوخو شهنگو هيجگار
 كه له گهتو بالا بهرز بووه ،
 ناسك و نازدار ، شاره زاو
 زيرهك ، خويته وارو ژيرو
 كارامه بووه . . جگه له وه ي
 له مالداریدا بچ و پينه وه له
 كارو فهرمانی پيشه سازي
 خۆمالي كورده واري ئه وه
 سه رده مه دا ، وهك ته ون
 چنين و ده سمال دروست
 كردن ، وه ستاو ده ست
 رهنگين بووه ، به چه شنيك
 نه وه به ره هه مانه ي ده ستی نه وه
 نه خشان دووني گه ليك به
 نرخو به نامچ بوون ، له بهر
 نه مانه گه ليك سه ردارو مير
 سه ودا سه رو گير ده ي داوي
 خۆشه ويستی نه وه بوون و
 ويستويانه بيخوازن و به
 ئاوانه وه بوون ميهره بان
 خاتوون دليان بداتي و بيته
 هاوسه ريان ، به لام نه وه دلي
 داوه به ئامۆزايه كي خۆي .

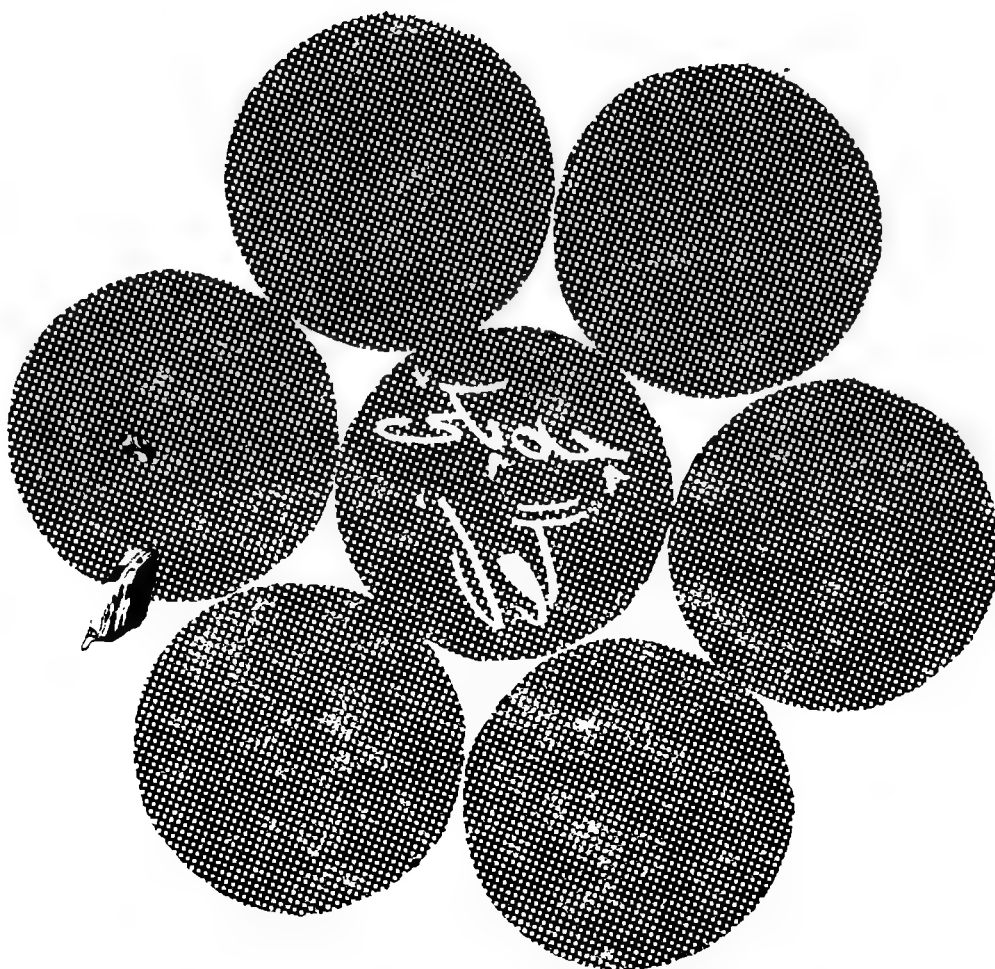
يه كيك له ميره كانی
 ئامیدی كه ميژوو ناوي
 نابات خوازييني له باوكي
 كردوه ، باوكي خهريك
 بووه گفني پچ بداو بيداتي ،
 كه ميهره بان به مه ي زانيوه ،
 شيعريكي پر سۆزي دل
 ته زينه ري بۆ مير ناردوه ،
 له وشيعره دا باسي دلداري و
 نه قيني خۆي دهكات له گه ل
 ئامۆزاهي ، ميريش زۆر
 جواميترانه وازه ييني تا دوو
 دل و دوو گيان به يهك شادو
 نارام بكات .
 نه مهش نه وه ته نيا

نه هه بتيته ريزي نه وان ،
 به لكه ده وريكي بالاي بووه و
 له ئاقاري خۆيه وه به رديكي
 خستوه سه ر بيناي
 شارستانيه تي مرۆڤو
 چه پكه گوليكي بۆن خۆشو
 ميخهك و سملی پزانده وه
 به وه خه رمانه داو بۆن و
 به رامه يه كي هيجگار خۆشو
 سه ر كاسكه ري پر
 به خشيوه .

ئافره تيش شان به شانی
 پياو خزمه تي هونه رو
 نه ده بو و پۆشبيري كورد
 كردوه ، نه وه تا ميره خ
 ميان خاتوون ، ليكي
 به درخان ، فاطمه هه كاري ،
 ناله خانو ، نه م شاعيره ي
 ليكي نه دو يين ، ميهره بان
 خاتووني به روار ي و ده ياني
 تري وهك نه وان كه هه ر
 به كه يان شا گوليكي . . !!
 شه وچرايه كي پۆشن بوون .

(ميهره بان خاتوون) كچي
 مه لا (حوسني) به روار ي به ،
 هه ندی سه رچاوه ي ميژويي
 واي بۆ چوون كه باوكي
 ناوي مه لا (حه سه ن) وه يا
 مه لا (حوسه ين) ي
 به روار ي به ، به لام
 پاستي به كه ي (حوسني)
 به روار ي به .

ميهره بان خاتوون له
 سالي ۱۸۵۸ ي زاييني
 هاوتته دنيا وه ، له سالي
 ۱۹۰۵ دا كۆچي دوايي
 كردوه . تا ئيستا به
 ته واوه تي ريوون نه بوته وه كه
 نه م شاعيره خه لكی چ
 گونديكي به روار ي به ،
 هه ندی له ئيختيارو
 به سالاچووه كانی بادينان به
 خه لكی - گاره ي - داده نين ،
 هه نديكي تر ده لين خه لكی



نظیف ههوارامی

گوئی هاوینه

زنجیره	ناوی گول	کاتی چاندنی	هوی زۆرکردنی	کاتی گواستنهوهی شه تل	کاتی گول کردن	بۆ چه پک باشه
۱	گوله خهندان	۱۵ ی شوبات تا مارت	تۆو	مارت-نيسان	تەموز - ئاب	ناشی
۲	نازناز	= = = =	=	= =	= =	ناشی
۳	پرچی کچان	= = = =	=	= =	= =	دهشی
۴	سلیقیامه رجان	= = = =	=	= =	= =	ناشی
۵	دهمه شیر	= = = =	=	= =	= =	دهشی
۶	شهست بهر	= = = =	=	= =	= =	دهشی
۷	مینا	= = = =	=	= =	= =	ناشی
۸	مینا ئیرانی	= = = =	=	= =	= =	دهشی
۹	لاولاو	= = = =	=	= =	= =	ناشی
۱۰	گوله خهنه	= = = =	=	= =	= =	ناشی
۱۱	قه یفه	= = = =	=	= =	= =	دهشی
۱۲	ئهسته مبولی	= = = =	=	= =	= =	دهشی
۱۳	کولیۆس	= = = =	تۆو - قه لهم	= =	گه لا کانی جوانه	گوله کهی
۱۴	دالیا	= = = =	سه لك	ناگو یز ریتنه وه	تەموز - ئاب	دهشی
۱۵	کشمر	= = = =	تۆو	مارت - مایس	= =	دهشی



گولې زستانه

زنجیره	ناوی گول	کاتی چانغی	هوی زورکردنی	کاتی گواستننه و هی شەتل	کاتی گول کردن	بۆ چه پک باشه
۱	گولالە-شەقایق	نەیلول - ت ۱	سەلک - کورمه	ناکو یز ریتە وه	شوبات - مارت	دەشتی
۲	نیرگس	=	x	=	=	=
۳	هەلالە برەم	=	=	=	=	=
۴	سونبول	=	=	=	=	ناشتی
۵	شەوبۆ	=	تۆو	دە کو یز ریتە وه	=	دەشتی
۶	نەرجایی	=	تۆو	=	=	=
۷	هەمیشە بەهار	=	=	=	=	=
۸	بەنەوشە	=	=	=	=	=
۹	گولە رەقەم	=	=	=	=	=
۱۰	گولە دوگمە	=	=	=	=	=
۱۱	دەمە شتیر	=	=	=	=	=
۱۲	حسینی یوسف	=	=	=	=	=
۱۳	مێخەك	=	=	=	=	=
۱۴	پاتۆنیا	=	=	=	=	=
۱۵	عەتر	=	=	=	=	=



دیسانہ و گوشتیہ کے لہ دہب و فولکلوری ژن

نازاد بابان

وہ ختی خوی لہ ژمارہ (۲۲) ی گوٹاری (بہان) ی
نازیزدا نووسینیکم خویندہ وہ بہانوی «گوشتیہ کے لہ
لہ دہب و فولکلوری ژن» کہ نووسرہ کے ی (سعد) بوو
جا ہرچہ ند ماوہ کی زوریسی بہ سردا پوشتوہ ،
بہ لام گرنگی بابہ تہ کہ نہو سرخہ ی نہ داتی کہ نہو
نووسینشی بہ ہاوارہوہ بچی . نووسر دوی نہوہ ی
زور بہ شارہ زابی دہ گاتہ سہر شوینہ واری فولکلوری
بابہ تی ژن کہ ژنانی مہشکہ ژن بہ مہشکہیدا ہل دہ لیں ،
ٹیشارہ ت بہوہ دہ کاو دہ لیں «رہنگہ لہو جۆرہ ہونراوانہ
لہ ناوچہ جۆر بہ جۆرہ کانی کوردستان دا بہ زور جۆر
گوتراہن ، بہ لام من تہنیا ناگام لہ ہیندیک ی نہو ہونراوہ
فولکلوریانہ ہہیہ» . . . بویہ منیش (رہنگہ) کہ ی کا
سعد دہ گوریم بہ دلنایو ، شکی لیں دہردہ کہم کہ
نہوہ ی نووسیویہ تی راستہ چونکہ شایہ ریکی زیرہ کو
گورانی بیژیکی لیں زان ، بہ تی مہشکی بہ جۆری دہ لیں
جیاوازی بہ کی لہ گہل ہی نووسر ہہیہ . نہو شایہرہ
ناوی (رہسوولی نادری) یہ کہ لہ بہ بیٹیکی مہشکی دا
ناوی خوی تی داوی دہ گیتیہ وہ کہ چوہ تہ چادرہ کانی
بہشی (مہنگوران) ی نہو دیو ، لہ چادریک لہ چادرہ کانی
پشت مائی (کیسلان) شوئی بہ میوانی ماوہ تہوہ ،
دہ لیں لہو مالہ ی دا دوو بویک ہہ بوون یہ کیکی ناوی
الالی خان) بوو نہو ی دی ناوی (بہری خان) بوو . . . ٹیدی
نہوئی شوئی ہہر «حہیرانہ و گہلو» یان بۆ دہ لیں و
(نہقل) یان بۆ دہ گیتیہ وہ . . . پاشان دہ نوون ،
بہری بہ یانی کہ بہ خہبر دی گوی ی لیں دہ بی کہ لالی خان
پوو لہ بہری خان دہ کاو دہ لیں با مہشکی بیژین و بہ
نور (۱) بہ ندانی پین ہل بلین . جا بہندی ہہوہ لی
بہری خان دہ لیں :

خہسووم عمری نہ مین
لہ ہہ یوانیم دہ نوین
ناوی مہشکیم پین دین
دہ رہی ملانی دہ قوری نین
ہہی مالہ بابی من بی
ہہی عمر و چاوی من بی
مہشکیم مہشکی مانگاہ
دہی ژینم لہ بیتلایہ
نہو پۆ دہنگی چاک نایہ
ہہی مالہ بابی من بی

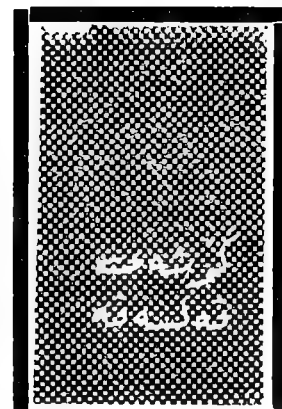
ہہی عمر و چاوی من بی
لالی خان تی را ہل دہ
بار دہ کہین بۆ پین
خودایہ مہرمان لیں
کابان زہمبی ہلناگرتی
میوانہ «رہسووی نادری»
ہہی مالہ بابی من بی
ہہی عمر و چاوی من بی
بار دہ کہین بۆ جان داران
پونی دہ گرین بہ باران
لہ بۆ پایزہ و ہواران
ہہی مالہ بابی من بی
ہہی عمر و چاوی من بی
بہری خان :

مہشکیم دہ ژئی بہ یانہ
رہسووی نادری میوانہ
قہدری لمسر چاوانہ
خہلکی نیو گہورکانہ
ہہی مالہ بابی من بی
ہہی عمر و چاوی من بی
مہشکیم مہشکی مانگہ قولہ
دہنگی دہوا و ہک زہنگولہ
نہو مبردہم زور نابہ دلہ
پین قابل نیم خہرسہ دلہ
ہہی مالہ بابی من بی
ہہی عمر و چاوی من بی
مہشکیم مہشکی تامیشین
چہندم شان و قول دیشین
چہندم کردوہ مہشکہ ژینی
عہزاب نہ بی پیم نامین
ہہی مالہ بابی من بی
ہہی عمر و چاوی من بی

(۱) نور - نورہ - نوبہ .

تیوری زانین له فلسفه فیهی نه فلاموندا

حمید عزیز



سمه تا :



ناکه وئ ... هر فیهل سو فیهی به پیی بۆچوون و بیی
خوی ئه م بابه تهی کردوه به لقیکی ریپازه که ی و که م تا
زۆر بایه خی پی داوه ... ئه رستوی ده ریا عیلم تیوری
زانینی کردوه به به شیک له میتافیزیکاو له سه ده کانی
ناوه راستدا به یه گجاری ئه م بابه ته به کی که وت چونکه
وهی بوو به سه رچاوه یه کی گومان لی نه کراوی هه موو
یاستی و پروایه ک !

بابه تی تیوره که :

له وه لام دانه وهی ئه م پرسیاران وه بابه ته کانی
تیوری زانین ده رئه که ون و ریختی گشتی



تیوری زانین یاخود مۆلۆگیا (نظریه المعرفة)
به گرتن گرتین لقه کانی فلسفه فیهی نوئ و هاوچهرخ
ئهمیتردری .. ئه گه ر بمانه وئ له و لقه بکۆلینه وه ئه و
ئهی له هه موو فلسفه فیهی نوئ بکۆلینه وه که له سه ده ی
پانزه هه مه وه ده ست پی ئه کات ... جابۆ به بیرتراند
یه سل به پی سل کردنه وه ئه لی : لۆجیک و تیوری زانین
به هه ردووکیان فلسفه فیهی نوئ پیک ئه هیئن . پیش
ئه وه ی بچینه ناو باسه که وه وای به باش ئه زانم
سه رنجیک له و لقه و بابته و میژووی سه ره که دانی
بده ی بۆ ئه وه ی بتوانین گری کۆیره کانی بکه ی نه وه و تیشک
بخه ی نه سه ر لایه نه تاریک و نادیاره کانی .

ئه گه ر سه رنجیک له و مۆزه خانه یه بده ی نه که
میژووی فلسفه فیهی کلاسیکی پی ئه وتری بۆمان
ده رئه که وئ ئه م تیوره وه کو بابته یکی سه ره خۆ له سه ده ی
حه فده هه مه وه له لایه ن فیهل سو فیهی به ناوبانگ (چون
لۆک ۱۶۳-۱۷۰۴ ز) وه سه ری هه لداوه . لۆک
کتیبیکی دانا به ناوی لیکۆلینه وه یه که ده رباره ی
تیگه یشتی ئاده میزاد « Essay Concerning
Human Understanding

تیابدا ئه لی : میشک ، عه قلی ئاده میزاد ، وه کو
لاپه ری به کی سپی وایه Tabuku Raza ژبانی پۆژانه و
تاقی کردنه وه شتی له سه ر ئه نووسن ... [ئه و شتانه ی
ئیه ستا که له میشک و عه قل ماندا هه یه له بچینه و
سه ره تادا به - هه ست دا تی په ریون] (۱) . به لام له
فلسفه فیهی یۆنان و سه ده کانی ناوه راستدا ئه م
ریکۆیتیکی به ده رباره ی ئه م لقه ی فلسفه به رچا و

تەرخان نەکردوو بە لکو ئەم لقە بە پەرشو بلاوی لە
چەند بەرھەمیکی دا دەرئەکەوێ کە ئەمانەن و تەرجمەمی
عەرەبی کراون : کتیبی الجمهورية ، فیدون ،
تیاتیتوس ، تیوری فۆرم ، نەفس ، میتولوجیای
ئەشکەوت ... کەوابوو پەنا بۆ دوو جۆرە سەرچاوە
ئەبەین ، بەرھەمەکانی خۆیی و ئەو بەرھەمانەیی کە
مێژووناسانی فەلسەفە سەر ئەو دانابەیی یۆنانیان
نووسیوە .

**لە جیهانی فەلسەفەدا ئەفلاتوون دوو پێبازی لە
بەردەستدا بوو ، پێبازی هیراقلیتس کە بریتی بە لە
گۆڕانی بەردەوام و هەمیشەیی و [ھەموو شتێک
ئەگۆڕی و ھیچ شتێک ھیچ ساتێک لەسەر بەک شێوە
نامێنێ] .**

دووھم پێبازیش فەلسەفەی پارمەندیس بوو کە
ھەموو جۆرە گۆڕانی ئەتە ئەکاتەو و بڕوی بە وەستان و
نەگۆڕان و بوونی رووت ھەیە (بوون ھەبەو ناگونجێ
نەبێ ... ئەوەی ھەیە ، ھەبەو نەبوونیش ، نیەو
نەبوونە) ... بەم پێیە لەلای هیراقلیتس ھەست
(حواس) و لەلای پارمەندیس عەقل سەرچاوەی ھەموو
زانییەکە (٣) ... ئەفلاتوون ھەردوو رایەکی لێکداو
ھەربەکەیی لە مەیانێکدا بەکارھێنا ، لە مەیانێ جیهانی
(محسوس)دا رای هیراقلیتس و لە مەیانێ جیهانی
(معقول)دا رای دوو مەیانێ پەسند کرد . بۆ ؟ چونکە
وێکە ئاشکرایە ئەفلاتوون بوون ئەکات بەدوو بەشەو
کە ھەردوو جیهانەکی سەرەو ھەبەو یەکەمیان ئەگۆڕی و
بەھۆی ھەستەو (کە ئەویش ئەگۆڕی) دەرکی پێ
ئەبەردی و جیهانی دووھمیشیان جیهانی بیری رووت و
فۆرمە لە گۆڕان بەدووورەو بەھۆی عەقڵی رووتەو
ئەزانری . جیهانی یەکەمیش سێبەرو لاسایی کردنەو
جیهانی دووھەمە جا بۆ ساغ کردنەو ئەم پێبازەو

فەیلەسووفە کەش دیاری ئەکری کە ئایا سەر بە کام
پێبازو قوتابخانەییە ، پرسیارەکانیش ئەمانەن :

- ئەتوانین چی بزانی ؟
- سروشت و بابەتی ئەو شتە چییە کە ئەتوانین
بیزانین بە پێ ئەوێ گۆی بەدەینە جۆرو
پەگەزەکی .
- زانیمان لەکوێو دەستگیر ئەبێ .
- ئایا زانیی ئادەمیزاد سنووریکی ھەیە بێگاتی و
نەتوانی لێی تێپەڕی ؟ یان نا ؟
- تا چ رادەبەک ئەتوانین دکنیا بین لەوێ ئەو
شتانەیی ئەیانزانین راستن و ھەلەو چەوت نین ؟
- کام ، لەمانە ، سەرچاوەی زانییە : عەقل ،
حەواس (ھەست) ، تاقی کردنەو ، سەرنج دان ؟
- پەبەندی عەقل وەکو - ذاتیک - چییە بەو
شتانەو کە ئەیانزانین و بە - موضوع -
دانەنرین ؟
- ئەو تیورەیی لە مەسەلەیی زانییدا پەبەرەو
ئەکەین تا چ رادەبەک کار ئەکاتە سەر کردارو
ژیانی پۆژانەمان .
- دەوری پراکتیک (الممارسة العملية) وەکو پتودانگیک
چییە لە ھەلسەنگاندنی ئەو شتانەو
ئەیانزانین ؟
- خۆ ئەگەر ئەم خالانەیی سەرەو بکەن بە پستەو
پرسیاریک ، ئەوا ئەلێین «چۆن ئەو شتانەمان
زانێو کە ئێستا ئەیانزانین ؟!»

پێبازەکە :

ئەفلاتوون ، ھەروەکو لە بەرھەمەکانیەو
دەرئەکەوێ ، کتیب و نووسینی تاییەتی بۆ ئەم تیورە

گه‌یشتنه ئهم ئه‌نجامه رای هیراقلیتیسی ر‌هت کرده‌وه و
په‌نای برده بهر عقل ...

زگماکی زانین :

به‌لای ئه‌فلاتون‌ه‌وه ئه‌و شتانه‌ی ئیستا ئه‌یانزانین
ه‌هر له زگماکه‌وه زانیومان و ئیستاش به‌ه‌و
شتی‌تره‌وه که ئه‌ییستین یان به‌رچاومان ئه‌که‌وئ
بیرمان ئه‌که‌وئته‌وه و د‌یت‌ه‌وه د‌مان . جا ب‌ویه زانین
[به‌ی‌هاتنه‌وه‌ی ژبانی پ‌یت‌ه‌یه] (٤) ... خ‌و ئه‌که‌ر
مندالیک یان که‌سیک که ئه‌ندازیاری نه‌خ‌وئند
پرسیاری ل‌ی‌بکه‌ین و ورده واره یارمه‌تی بده‌ین ئه‌گاته
ئه‌نجام و به‌راستی وه‌لامی پرسیاره‌که‌مان ئه‌داته‌وه ،
که له‌سه‌ر ئه‌ندازه بوو ... ئه‌مه‌ش له‌وه‌وه هات‌وه که
نه‌فس پ‌یش ئه‌وه‌ی ب‌ج‌یتته بهر له‌شی ئاده‌میزاده‌وه له
جیهانی ف‌ۆرم (المثل) دا بووه و به‌سه‌یرکردنی جیهانی
مه‌عقول به‌ختیار بووه ، شتی زانیوه ، توانای بینینی له
ئه‌ندازه به‌ده‌ر بری کرد‌وه به‌لام هه‌له‌و گونا‌هی کرد‌وه
فر‌ئ‌دراوه‌ته‌وه ناو جیهانی ئی‌مه‌وه‌و که‌وت‌وته ناو
لاشه‌وه‌و لاشه‌ی مر‌و‌فی ه‌ینا‌وته‌وه جو‌له هه‌روه‌که به‌رد‌یک
فر‌ئ‌ده‌یه ناو گ‌وم‌یک ئاوه‌وه ... لاشه‌ش به‌ندیخانه‌ی
نه‌فسه‌و ئه‌و فر‌ئ‌دان و هاتنه‌ خواره‌وه‌شی که سزادانی
بووه هه‌موو شتیکی له‌ب‌یر برد‌وته‌وه و ئیستاش که
چاومان به‌شت ئه‌که‌وئ شته ک‌ونه‌کانمان ب‌یر ئه‌که‌وئته‌وه .

که‌وانه ئهم نه‌فسه چ‌ۆن له‌م س‌زایه ده‌ربازی
ئه‌ب‌یت ؟! ئی‌مه‌ی گیان‌له‌به‌ری له‌ماده دروست‌کراو
چ‌ۆن ف‌ۆرم جیهانی مه‌عق‌ولی ناماده ئه‌ناسین ؟!
له‌ وه‌لام دا ئه‌فلاتون ئه‌ل‌ج به‌ په‌روم‌رده‌ی تابه‌تی و
ه‌رد‌وو دیالیکتیکی روو له‌ به‌رزو به‌ره‌وخوار زانینی
ئاده‌میزاد به‌ره‌و سه‌رو هه‌نگاو ئه‌ن‌ج و ئه‌گاته ئه‌و راده‌یه‌ی
ده‌رک به‌ زانینی ئهم جیهانه به‌ر‌یت و نه‌فس‌یش ب‌گه‌ر‌یتته‌وه

د‌ۆخی جارانی [عقل به‌م ر‌ی‌بازه له‌ جیهانی هه‌ست
پ‌ی‌کراوه‌وه به‌ره‌و جیهانی مه‌عقول به‌رز ئه‌ب‌یتته‌وه تا
ئه‌گاته ق‌وناغ‌یک راسته‌وخ‌و به‌ بینینی ف‌ۆرم و خ‌یر و
بوونی - مطلق - شاد ئه‌ب‌یت] (٥) ... که‌وابوو دوو
ر‌ی‌گا له‌م ک‌یشه‌یه‌دا له‌ به‌رده‌م عقل دا هه‌یه پ‌یا‌ندا
ئه‌روات :

- ته‌رکیبی که‌ ت‌یا‌یدا له‌ (جزء) وه‌ به‌ره‌و (کلی) و
ف‌ۆرم ئه‌چ‌ن .
- شی‌کردنه‌وه (تحلیلی) یه‌ که‌ له‌ ف‌ۆرمه‌وه سه‌ره‌و
ژ‌یر ئه‌ب‌یتته‌وه .

له‌م دوو پ‌ر‌ۆس‌یه‌دا عقل به‌ ه‌یچ ج‌ۆر‌یک په‌نا
ناباته به‌ر (هه‌ست) [چونکه ئهم ئامرازه در‌ۆزنه‌و ه‌یچ
ج‌ی‌گای د‌ل‌ن‌یایی نیه] (٦) . ب‌ۆ روونکردنه‌وه‌ی پ‌تری ئهم
مه‌سه‌له‌یه ئه‌فلاتون نموونه‌ی ئه‌شکه‌وت ئه‌ه‌ین‌یتته‌وه و
ئه‌ل‌ج :-

وا‌ی‌دانه‌ن‌ین تاقمه که‌سیک له‌سه‌ره‌تای له‌دایک
بوونیانه‌وه له‌ ئه‌شکه‌وت‌یک دا ک‌وت و پ‌ت‌وه‌ند ک‌راون و
ناتوان به‌ ه‌یچ لایه‌که‌دا جو‌له بکه‌ن یان ئاو‌ی بده‌نه‌و
له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌شکه‌وته‌که‌و له‌ ج‌ی‌گایه‌کی به‌رزدا ئاگر
کراوته‌وه ، له‌نیوان ئاگر و ئه‌شکه‌وته‌که‌دا ر‌ی‌ک‌ای
هه‌یه خه‌لکی پ‌یادا هاموش‌ۆ ئه‌که‌ن ، تیشکی ئاگر
وا ئه‌کات س‌ی‌به‌ری ئه‌و که‌سانه‌و ئه‌و شتانه‌ی پ‌تیانه‌ له
دیواری ئه‌شکه‌وته‌که‌ی بدات و خه‌لکی ناو ئه‌شکه‌وته‌که‌
ب‌بینن ، خه‌لکی ناو ئه‌شکه‌وته‌که‌ش وا ئه‌زانن ئه‌و
س‌ی‌به‌رانه شتی راسته‌ق‌ینه‌ن چونکه له‌ سه‌ره‌تای
ژ‌یا‌نیانه‌وه له‌گه‌ل‌یا‌نا راهات‌وون و شتی‌ترین نه‌دیوه (٧)
... خ‌و ئه‌که‌ر به‌ک‌یک له‌و گیراوانه به‌ره‌ل‌لا بکه‌ین و
ب‌ه‌یت‌ینه‌ ده‌ره‌وه ، چی به‌سه‌ر د‌یت ، چی ئه‌بینن ؟!
یه‌که‌سه‌ر ئه‌حه‌به‌سه‌و تیشکی ئاگره‌که ئازاری چاوی
ئه‌دات ، چونکه ه‌هر له‌گه‌ل د‌یت‌نی س‌ی‌به‌ری شت‌دا



پاهاتووه ... بهلام ورده ورده نهو كهسه لهگهل شته تازه راسته قينه كاندا ياديت و ئنجا ئه تواني نكه هر تماشاي ئاگره كه بكات بهلكو ئه تواني سهرنجي خوريش بدات كه سهرچاوهي هموو پووناكي بهكه . ناو ئه شكه و تهكه جيهاني ههست پي كراوي دروزنه ، بينيني سيبهره كان زانينه به ههست (حواس) ، يزگار بوونيش لهم جيهانه تهنيا بههوي دايكتيك و (8) بهرومرده ئه بيت ، شته راسته قينه كانيش فورم (مثل) ن خوريش بهرذترين نموونهي (خي) و سهرچاوهي بوونو كاملي به .

دواي ئه نموونه به ئه توانين ههنگاو يك بهره و پيش بهاويژرين و بلتين به باوهري ئه فلاتوون زانيني ئاده ميزاد به چوار قوناغه دا تي ئه پهرى تا ئه گاته قوناغيك راستي رووت نه زاني و دهركي پي ئه كات و بهردهي گومان كردن لانه بريت .

چوار قوناغه كه :

ئهو چوار قوناغەش كه ميتشك و بيري ئاده ميزاد پياياندا تي ئه پهرى بهره و جيهاني معقول ئه مانەن :

● ههست يان خه يال .

● بروا يان باوهي .

● تي گه يشتن .

● عه قلى رووت يان زانيني فورم (المثل) (9) .

به باوهري ئه فلاتوون ههست بهكه م قوناغي زانينه ، بهلام دلنبايي ليناكري چونكه ئه گوري و هر شتيكيش بگوري دروزنه [كه نه خوشي ، ناو له دهمتا تاله و كه ساغيش بي تامه كه ي تال نيه] سهرهت به

برواش هه مان شت ئه يگريته وه چونكه بروا و باوهي به يوهندي يان به شتي نه گوراوه وه نيه و به پي بابته كه ئه گوري و خوشي مادي به و مادهش هيج كاتيك له سهر شيوه بهك نابج جكه له مهش ئه و شتهي لهم قوناغه دا ئه يراني ناتواني به باشي هويه كانى بو خه لكى ترى روون بكه يته وه بو ئه وه ي پي يان به سله يني له قوناغي سبه يمه دا ئه فلاتوون سيسته ميكي تايبه تي خويندن و بهرومرده كردن پيشنيار ئه كات كه تيايدا و ميره و ماتماتيك و ئه ندازياري و فهلهك و موسيqa ئه خويندري و ئه م بابته تانهش نه فسي ئاده ميزاد پله يه كي تر بهرز ئه كه نه وه ... له قوناغي چواره م دا نه فس له چه به لي ي ماده ده ربازي ئه بيت و ئه و كه سه كه [فهيله سووفه] به زانين و بينيني جيهاني معقول و بيري رووت شاد ئه بيت .

نهجام :

نهفلاتون وهكو فهيلهسوفتيكي ثايديايست (بگره داهينهري پييازي ثايدياييزم) به هموو توانايهكيهوه (ههستو تاقي كردنهوه) وهكو ثامرازو پيگاي زانين رته نهكاتهوه بهتوندی نهكج عهقل ، بهتهنيا عهقلو بير سهراوهي بن گهر دو گومان لئنهكراوي زانين ... چونكه ههروهكو خوي نهكج ههست دروزنهوه له دوورهوه شت به بچووكي وه نزيكهوه به گهرهبي نهپيان كيشهسي سهرابو بيابان كه به چاو نهپيان وه هر دواي نهكهوينو نايكهيني ... نهفلاتون دواي كوششيكي زور گهيشته نهو رادهيهي كه ماتماتيكي (الرياضيات) و لقهكاني بهباشترين بوارد مهيداني زانين دابني (١٠) كه هيچ گوماني لئ ناكري ... هيچ كهسيك ناتواني بلي ٢ + ٢ ناكاته چوارو سي گوشهبي (مثلث) هموو كاتي (١٨٠) دهرجهيه ... جا بويه به خهتيكي ديار نهفلاتون لهسر دهرگاي نهكاديميهكي نووسيبوو : (ههركهسي له نهندازياريو ماتماتيكي زور باش نهزاني نايي بيت بو لامان) .

له سهريكي ترهوه نهكهر وردتر سهرنجي قسهو نمونهكاني نهفلاتون بدهبو لايهنه ثايديايستي بهكي فري بدهبو كه جيهاني (مثل) و بيو ماهيهته (١١) نهبين ههنگاوتيكي دليرانهبي بهرهويش هاويشتوه كه نهويش پهنا بردنه بو ماتماتيكي (الرياضيات) وهكو بابتهو زانستكي و خو نهكهر نهو جيهانهبي سهروهو بگورين به پلهو قوناغو ناستيكي رووتی بيري زانستiane نهو نهوندهي تر نهفلاتون له تيورهكاني فلهسهفهبي هاوچهرخو بيري ههندي زاناياني فيزيا نزيك نهبيتتهوه ... چونكه نهو زانايانه بهجوريك سهرنجي زانيني زانستiane Scientific Knowledge نهدهن كه ثايا تاچ رادهيهك نهو موعادهلهو بيو زانينه له ماددهوه

دوورهو تا چند پهيوهندي به واقعهوه ههيهو جوري نهو پهيوهندي به چونه !؟

سهراوهكان :

- (١) يوسف كرم : تاريخ الفلسفة الحديثة ، دار المعارف بمصر القاهرة - ١٩٦٢ ل ١٤٦٠ .
- (٨٤٢) هنتر ميد : الفلسفة انواعها ومشكلاتها ترجمة د. فؤاد زكريا دار النهضة المصرية القاهرة - ١٩٦٩ ل ، ١٧٣٠ .
- (٣) رسل ، برتراند : تاريخ الفلسفة الغربية ترجمة د. زكي نجيب محمود ل لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة - ١٩٦٧ ط ، ل ١٧٧ و ١٧٨ .
- (٤) افلاطون : فيدون : ترجمة وتحقيق د. علي سامي النشار وعباس الشربيني ، دار المعارف بمصر القاهرة - ١٩٧٤ ل ، ٢٨ و ٣٩ .
- (٥) متى ، الدكتور كريم : الفلسفة اليونانية . مطبعة الارشاد بغداد ١٩٧١ ل ، ١٦١ .
- (٦) افلاطون : تياتيتوس او العلم ، ترجمة د. اميره حلمي مطر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة - ١٩٧٣ ل ، ٦١ .
- (٧) افلاطون : الجمهورية ترجمة ودراسة د. فؤاد زكريا ، الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة - ١٩٧٤ ل ، ٤٣٢ - ٤٣٣ .
- (٨) كرم ، يوسف : تاريخ الفلسفة اليونانية ، لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة - ١٩٧٠ ل ، ط ه ، ل ٧٤ .
- (٩) افلاطون : الجمهورية : ل ٤٥٩ .
- (١٠) ريشنباخ ، هانز : نشأة الفلسفة العلمية ترجمة د. فؤاد زكريا ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر القاهرة - ١٩٦٨ ل ، ٣٨ .
- (١١) خليل ، الدكتور ياسين : منطق المعرفة العلمية ج١ من نظرية العلم ، منشورات الجامعة الليبية ١٩٧١ ل ، ١٨١ .

كۈلچەك چەردىن

ئۆتۈمۈبىلەكە راۋەستا . ئەمىش بە پەلە خۆى
ھاۋىشتە ناۋى . شۆڧەرەكە ئاۋرىكى لىن دايەۋەو
بزەيەك گرتى .

كىسەكەى دانائ دەستى كرى بە جۈين دان :

— بە ژەھرتان بىت قوزەل قورت بخۆن ...

— دەياللا دەى چىيىۋى ؟ ئەۋە فاتى تىرت ھەيە
لەبەرىكە ، تاكو ئەمە ئەدەى بەي شۆردن .

ئىتر ئەمەى پىن ئەۋى ؟

بارانەكەى وا بەنەرمى ئەبارى زەۋى بەكەى كرىدبوۋە
ھەۋىرەنچە . كۆلانەكانى سەر جادەكە فىيان لىن ھاتبو .
بەشتىۋەيەكى ئەۋتۆ قورىان ئەجاكان جادەكەشيان پىۋە
لەۋتاندبوۋ .

لەۋەتى لەدايك بوون ئەمە رەۋشتيانە .

ھەر ئافرەتو مىنل بوو سىنيە كۈلچەى نابوۋە
سەرەۋەو بەرەۋ فرىنەكە ئەپۆشتىن . ئەمىش
سىنيەكانى خۆى خستە سەر عەرەبانەيەكۈ بردى .
ھەر سىنيەكىش كەۋچىكى خستبوۋە سەر بۆئەۋەى
نەگۈپى . بەملاۋ بەۋلاى فرىنەكەدا سىنى رىز كرابوۋ .
ئەمىش سىنيەكانى خۆى لەلەيەكەۋە رىزكردو
بەديارىانەۋە دانىشت تاكو نۆرەى بگاتى .

دوۋ ئافرەتەكەى تەنىشتى بەدەنگىكى بەرز ھەر
يەكە باسى جوانىۋ دەس رەنگىنى كچەكەى خۆى
ئەكرد . لەناكاۋ بوۋە شاتەشاتيان ، نابەخا دەستيان
لەقزى يەكتر گىر بوۋ . بەدەم قز راكىشانەۋە كەۋتە
بۆق دانى يەكتر . ھەرچەنى كرىد دوورىان بخاتەۋە بەلام
بۆى نەكرا . سىنيە نىشان كراۋەكانيان دوۋ گاسنەيەكى
باش كرىد .

بە كزى بەكەۋە سىيىنە بەتالەكانى ھەلگىرتو
گىرايەۋە .

— پىاۋەكە ئىۋارە بايى دە دوانزە پەنجايى لە
چۆرەكەكانى ئەۋسامان بۆ بەيئەۋە .

مىنالەكەى لەباۋەشيا درىژ كرىدبوۋ ، مەمكى
سپى كچانەى خستبوۋە دەمى . ئەمىش پىن ئەۋەى
چاۋى لىن دابگىت دەستى كرىد بە تىك دانى چايەكەى ،
بەلام ئەۋ پەردەى پىن دەنگى نىۋانىانى دىۋ ھاتە
فسە :

— ئەم جەۋنەش نەكەى بە جەۋنەكەى تر . بايى
دە دوانزە پەنجايى چۆرەكۈ مۆرەكمان بۆ بگىرۋ ئىلەللاۋ
بىرايەۋە .

— ئەى بەتەماى چىت ؟

— بەتەماى ئەۋەم مىش ۋەكۈ ئەۋ خەلكە كۈلچە
بىكەم .

— كچى كۈلچەكردن سەرەپاى ھىلاكى بەكەى
پارەيەكى زۆرىشى تىن ئەچىت .

— گۈايە ئىمە لە مالا ھەمالەكانىش كەمترىن ؟

— پىن ئەقل ھەمالىى ئەمىرۆ كۈيخايى بە . ئەۋى
ھىچ نەبىت ئەمىرۆ موۋچە خۆرە « ناۋمان ھەيەۋ
ناۋكمان نى بە » .

— ئەمانە نازانم ، سبەى نىۋەرۆ لەگەل خۆندا
ئارەكەى بەيئەۋە . خۋىشم ترو تفاقەكەى ئەكرم .

دوۋكانى ئاردرۆۋشەكە ئەۋەندە قەلەبالغ بوۋ
سەد سۈيىدەت ئەۋاردو ئەتوت ھىلكەى لىن دابەش
ئەكەن . ئەمىش خۆى كرىد بەناۋ ھەشاماتەكەدا ، ھەر
كىسە ئاردر بوۋ بە بان سەرى خەلكەۋە رائەكىشرا .
ئەگەر لادىيەك بەۋىدا تىپەر بۈايە سەرى لە چۆنىەتى
يەكگرتنى ئەۋ ھەموۋ ئاشەۋانانە سوۋر ئەما . لەپى
كىسەيەك لە راكىش راكىشدا دىۋاۋ بۆ نەگەتى رىزا
بەسەريا . لەبەر خۆيەۋە كرىد بەۋلەبۆلۋ قسەكردن .
ھەزارو يەك نەخلەتىشى لە جەۋنۋ تەدارەكى جەۋن
كرد . ھەرچۆنى بوۋ ئارەكەى ۋەرگىرتو بە
خۆراپىسكاندن ھاتەدەرەۋە ، ئەۋى ئەيىنى دەستى
ئەكرد بە پىتەننىۋ تۋانچ تىن گرتنى .

— تەكسى ... تەكسى ..



گه دوو موپاسان

گه ټيا

حه ميسه ټه ټيا

هين ټه گيړه

ټي دوو موپاسان
هين

له فارسيهوه

وهري گيړه

پاش خواردني ژه ميكي تير و پياوانه هه موو شاد و
دلخوش بوون ، يه كيك له وان ، دوستيكي كونم
گوتي :

— پيت خوشه كه ميكي له «شانزله» بگه رين ؟
وهري كه وتين ، بهن نهو دارانده كه هيشا تاكو تووك
گه لايان پتوه مابوو روشتين . هيج دهنگيك نه ده هات
جگه لهو زهنا زهنايه كه هه ميسه له پارسدا هه به و
نابريته وه . شنه يه كي فينك روومه تي نيمه ي دهنگاوت .
كومه لي نه ستيره كان به ناسماني ره شه وه پرشكي
زيو بربان داويشت .

دوسته كه م گوتي :

— نازانم بؤ شه وانه ليره دا له هه موو جينان
ناسوودتر هه ناسم دي و ده چي ؟ بريم پان و بهرين تر
ده پتوي له پر برووسكه يه ك ميشكم رووناك ده كانه وه كه
بؤ تاويك دهموي له هه موو رازه كاني جيهان بگه م .

پاشان روچنه داخندري ، هه موو شت ده بريته وه .
هر و ده روشتين ، جار جار دوو سيبه رمان ده دين
كه له سيله ي ديواريك دا ده لرزين ، يا به لاي ته ختيك دا
تي ده بربين كه دوو نيساني له سر بوون وا بيكه وه
نووسابوون ده تكوت په له به كي ره شن .

ناواله كه م ده بكوت :

— بيچارانه ! « نام نارووژين هر نه ونده هه به

ههست به به زه یی به کی قول ده کهم ! » له نیتو رازه کانی
نهم جیهانه دا من ته نیا له یه کیان ورد بوومه وه .

« چاره رهشی هه ره گه وړه ی نهمه له ژبان دا
نوه به تا هه ین ته نیاین . هه موو تیکو شانمان بو نوه به
له چنگ نوه ته نیایی به رابکه ین . نوه انه ی له سر نوه
ته ختانه دانیشتون و هک نهمه و وهک هه موو که سی تر
ده یانه وئ ته نانه ت بو تاوئیک به ته ن نه ژین ، که چی
هه تا هه تابه ته نیان . هه موو کهس کهم تا کورتیک له وه
گه یستوه . »

من ماوه به که رهنجی ته نیایی ده کیشم ، دلنیا شم
هیچ شتیک ناتوانی دوایی به و رهنجه بیتن ، گویت
لئ به هیچ شتیک .

هه رچه ندی تی بکوشین ، هه کاریک بکه ین ،
قسه مان چهند نهرم بچ و باوه شمان چهند گهرم !
هه میسه هه ته نیاین !

من نهمه و توم بو به له گه ل خوم گیتا تا به ته ن
نهمه وه مال چونکه زور له ته نیایی بیتزارم . به لام
چ قازانجیکی بو ؟ من قسانت بو ده کهم توش گویم بو
را ده دیری پیکه وه ین ! که چی ته نیاین تی ده گه ی ده لیم
چی ؟

له کتیبی پیروزدا هاتوه : « چهند به خته وهرن
ساویلکه کان ! »

نوه ان خو به به خته وهر ده زان نوه ان نوه ته نیایی به
شوومه ی نهمه ههست ناکه ن ، نوه ان وهک نهمه له
ژبان دا سر لئ شتواو نین .

رهنگ بچ پیت وای که میک شیتم وایه ؟!

گویت لئ بچ ! له و کاته وه ههستم به ته نیایی
کرده ، پیم وایه هه موو پوژئی زیاتر له پتوو به ره و
تاریکخانه به که ده چم که دیواره کانی نابینم و نازانم
بنه بانی له کوئی به ! به و تاریکخانه دا ده پوم بچ نوه ی
کهس رابه رم بچ ، کهس له ده ور و به رم بچ و کهس وهک
من نوه کویره ری به باریک و تاریکه بیتوئ .

له و تاریکخانه دا جکه له دهستی خوم ههست به
هیچ دهستی دیکه ناکه م . ده زانی ده لیم چی ؟!

چهند که سیک له و ژبانه بچ نامانه گه یشتون
« ئالفرد دوو موسه » ده لئ :

— کئی دئ ؟ کئی من بانگ ده کا ؟ هیچ کهس ،
ته نیام ته نیا ئه ی ته نیایی رهش و شووم !

به لام نوه ی بو من بروایه کی ته واره بو نوه

گومانیک پتر نه بوو ، نوه شاعیر بوو ، نوه تاپو و
تارمایی ده خولقاندن ، نوه به راستی قهت به ته ن
نده ماوه ، که چی من من ته نیایی ته نیام .

« گوستاو فلوپیر » یه کیک له چاره ره شترین
مرؤفی جیهان — چونکه یه کیک له پوشتن بین ترین ئینسان
بوو — . نهم رسته کورته ی بو دۆستیکی خو ی
نووسیوه : « نهمه له چو لیک دا ده ژین کهس کهس
ناناسی ! »

نا ، نا ، هه رچی بچ ، هه رچی بیر بکه نه وه ،
هه رچی خو له دار و به رد دهن ، کهس کهس ناناسی .
نایا زه وی ده زانی له و نهمه ستیرانه دا که نوه ونده دوورن
هه ر پرشنگیان ده گاته نهمه چ راده برئ ؟

به لئ مرؤف زور له و ههش که متر له ههستی
مرؤفیک دیکه ئاگاداره . نهم وهک نوه نهمه ستیرانه لیک
دوورن و زیاتریش ته نیا ماوه وه . چونکه ناتوانین
بیر کردنه وه ی یه کدی شی بکه نه وه و له رازی به کتر
بکه ین . تو هیچ شتیک له و مرؤفانه ی خو لیک
هه لده سوون ، به لام ناتوانین به کتر بناسن چاره ره شتر
ده بیینی ؟

نهمه نهمه نده مان به کتر خوش ده وئ که ده لئی
زنجیر کراوین . به نامیزی ئاولا وه له ته نیشت به کتری
بچ نهمه ی بتوانین به به ک بکه ین . تاسه ی نسیزیک
بوونه وه به ته وای ههست ده کین . به لام هه موو
به له قازده به کمان بیتسووده . هاتنه رده مان ، ده ردی
دلمان ، له باوهش گرتمان ، لاوانده وه مان ، هه موو
بچ که لکه ! کاتیک ده مانه وئ ئاویرانی به کتر بین ، لیک
ئالین ، خو له باوهش هاویشتمان ته نیا ده بیتنه هوی
نهمه ی تیک هه لنگوین .

من هیچ کاتیک له و کاته خو به ته نیاتر نابینم که
روچنه ی دلم بو دۆستیکم ده کهمه وه . چونکه باشت
نوه پهرینه بچ که لینه ده بینم که له نیتوانمان دا هه به .
نوه دۆسته ، له به رامبه رمه ، چاوه روونا که کانی
ده بینم که له منی بریون . به لام گیانی له پشت نهم
چاوانه وه نابینم ! گویم ده داتی ، به لام بیر له چ
ده کاته وه ؟ به لئ بیر له چ ده کاته وه ؟ تو ههست به و
ئازاره ناکه ی ؟ رهنگ بچ لیم بیتزار بچ ، رقی لئ
هه لگرتیم ، یا گالته م بچ بکا ؟ نایا بیر له وانه ده کاته وه
ده یانلیم ، تیزم بچ ده کا ، یا به گیتوم ده زانی ! چۆن
بتوانم بزانم چۆن بیر ده کاته وه ؟ چۆن ده توانم تی بگم
نهمه نده ی خوش ده ویم که خوشم ده وئ و له م « سر » ه
خر و بچو که دا چ لیکدانه وه به ک هه به ؟

چ رازيكي سەر به مۆره بیره کانی نهاسراوی
مرۆفیتک؟ بیری ون و نازاد، بیریک که ناتوانین ریباری
بۆ دیاری بکهین، ناتوانین بهسری دا زال بین، یا
بی به زینین. من پیم خۆشه خۆم فیدا بکهیم، هه موو
رۆچنه کانی گیانم بکه موه، به لام ناتوانم. هه موو
شتیک له قوولایی تاریکی «من» دا راده گرم، لهو
قوولایه دا که کس دهستی ناگات، کس ری تی نابا،
کس نایدۆزیتنه وه. چونکه کس نیه وه که من بچی،
که شیش نامناسی.

تۆ هیچ نه بئ ئیستا ده مناسی؟ نا، به شیتیم
ده زانی، تاقیم ده که یه وه، دوورم لی راده وستی، له
خۆت ده پرسی: «ئهممه؟» وای به سه رهاتوه؟
«ئهری ناسیومی؟» رهنگه رانی بۆ تاویک به خته وه رم
بکهی!

ژن ئه وهی دوو له پهریزی خۆم باشتەر نیشان
ده ده ن.

چاره رهشی! دامای! ئای چه ندیم نازار له
ده ست ژنان دیوه. چونکه زۆر له پیاوان زیاتر ههستی
«ته نیا نه بوون بان» بۆ پهیدا کردوم!

کاتیک پیاو تووشی «ئهوین» ده بئ هه ست ده کا
له جاران پتر به ربلاوتره، هه ست به به خته وه ریکی
«به رزتر له به خته وه ری ئینسانی» ده کا. ئه وه ههسته
له کویتوه پهیدا ده بئ؟ له وه پرا که پیاو هه ست ده کا
ئیتر ته نیا نیه، «دوور به ریژی» و ته ره که مهبی دواپی
هاتوه. چ هه له یه که؟

ژن که تاسهی «ئهوین» زیاتر له ئیمهی نازار
ده دا درۆیه کی زله، بیر خه وه. تۆ ئه و کاته شیرینهی
ده گهل ئه م که زبه درۆیه کولمه سووره که نیگای هۆشی
پیاو ده رفیتن راید به بۆیرم ده زانی چۆنه؟

چ تراویلکه یه که چاوم فریوده دا! چ بیر خه ویتک
ده مبان هه! وا ده زانم من و ئه و تاویکی دیکه مرۆفیتک
زیاتر نابین. به لام ئه و تاوه قهت نابه. پاش چه ند
حه وتو چاوه نۆری، هیا، شادی، خۆشی، رۆژیک
له پر خۆم له هه میشه ته نیاتر ده بینم. پاش ههر
ماچیک، پاش ههر له ئامیز گرتیک ته نیایی پتر ده بئ.
شاعیریکی «سوولی پرود هام» ده نووسی:

«لاواند نه وه کان جگه له تاسه یه کی به سام، جگه
له په له قازه یه کی ئه وینی داماو نین، که ده یانه وئ
یه که تی نامومکین له نیوان گیان و له ش دا پتیک بیتن».

پاشان خوا حافیز، ته واو بوو، براوه! پیاو
هیشتا ئه و ژنه ی که بۆ ماوه یه که هه موو شتی ژیاپی
بووه، نه ناسیوه و له ههستی ده روونی بئ خه به ره.
له وه پیری نیزیک بوونه وه و تیکه لیش دا له قوولایی
گیانی ناگادار نیه. وشه یه که ته نیا وشه یه که «هه له» ی
پیاو ئاشکرا ده کا. وه که بروسیکی له تاریکی دا ببری سکن
ئه و که نداله قوول و ره شه مان نیشان ده دا که له
نیوانمان دا هه یه.

ده گهل ئه وه ش جوانترین ده می ژیان ئه و ده مانهی
شه ویتک که له پال ژنی خۆشه و یستمان بئ ده ست
بزۆی راید به بۆیرین. با به رزه فی نه بین، زیده ره وپی
نه که یین چونکه ههر گیز دوو ئینسان نابن به یه که.

به لام بۆ خۆم بۆچی رۆچنه ی گیانم ئاخنیوه؟
ههر گیز ئه وه ی له بیرم دایه، میتشکی خه ریک کردوه،
خۆشم ده وئ، باسی ناکه م. چونکه ده زانم حوکی
ته نیایی هه تا هه تایه م دراوه. سه رنج ده ده مه هه موو
شت بئ ئه وه ی بیر و رای خۆم ده ربیرم.

بیر و پاكان، کیشه کان، دیمانه کان، بۆ من
گرنگ نین. ناتوانم له هیچ کام له زه مینه کانی فیکری دا
له گهل هیچ که سه هاوبه ش بم.

چه ند وشه ی کورت و ساکار بۆ وه لامی
پرسیاره کانی رۆژانه به کار دینم. جاری وایه زه حمه تی
وه لام دانه وه ش ناکیشم و ههر بزه یه که لیوه کانم لیک
ده کا ته وه. تپم ده گهی؟ له مه به ستم حالی ده بی؟

شه قامی درۆژمان تا تاقی نوسره تی «ئه توال»
پتوا بوو، پاشان گه رابنه وه، چونکه دۆسته که م ئه و
قسانه ی به په راویزه وه – که من له بیرم نه ماون – بۆ
کردم. ئه ویش زۆر به کاوه خۆ!

دوایه راوه ستا و له پر دهستی بۆ لای ئه ستوونی
«گرابنتی» میسری که سه رگورشته ی ولاته که ی به
خه تیکی سه یر له پابه یی نوو سراوه و له پاریس له نیو
ئه ستیره کانی میسری دا بزره را داشت. و قیژاندی:
«– ئیمه هه موومان وه که ئه و به رده ین!»

بئ ده نگ و بئ مال ئاواپی به جیتی هیشتم.
مه ست بوو، شیت بوو، زانا بوو، ئیستاش
نازانم! جاری وایه بیر ده که موه هه قی بوو، جاری
واشه پیم وایه ناقلی نه ماوو!

مادلین

مادلین

مادلین

نووسینی صادق هیدایهت
سیروان ۰۰۰۰ له فارسی یه وه
کردویه به کوردی

هموو بێ دهنگ بووین . بهلام دهزوی گرامه فۆنه که
ئاوازی پرچۆش و خهمنای «کەشتیوانانی ولگا» ی له
قهوانه رهشه که وه بهرز نه کرده وه ، گفه گفو دهنگی
با نه هات ، نه نهی باران نهیدا له شووشه ی پهنجهره که ،
خۆشی دینا ، نه دهنگانه هموو بهیه که وه له گهل
ناههنگه که دا نه چرژان و تیکهل نه بوون .

پێرێ شهو لێره ، لهم ژووره بچکوله یه دابووم که
هی میوانداری به ، دایک و خوشکیشی لێره بوون .
دایکی بهرگیکی خۆله میشی و کچه کانش جلی سووریان
له بهردابوو . بهرگی موبیله کانش مه خمه لی سوور
بوو نانشکم دابوو سه ر پیاوکه و نیگام نه کردن . ئیمه

بهلام هۆشم له لایه کی تر بوو ، ههر بیرم لای نهو
ساته بوو که بق یه کهم جار نه مانم تیاناسی ..

دوو مانگ پیتش پشوی هاوینی پار ، چوو بووم
بق که ناری ده ریا : له بیرمه له گهل هاوینی یه کهمدا سعات
چواری باش نیوه یۆ بوو ، ههوا گهرم بوو ، به خاوه خاو
چوینیه «تروویل» لای ئیستگهی شه منه نده فهر و
ته کسی یه کهمان گرت . به که ناری ده ریا دا له ناو
دارستانه که دا ته کسی یه که له ناو سه دان ئوتومبیل و
له ناو زایه لای هۆین و بۆنی نهو یۆن و به نرینه دا که به
هه وادا پرژو بلاو بوو بووه وه .. نه خراو ته کانی نه دا ..
دیمه نی ده ریا ، دوور به دوور له پستی دره خته کانه وه
ده رنه کهوت .

دوایی له یه کێ له ئیستگه کاندایه بووین ...
ئیستگهی (ویلرویل) بوو ، به چهند ریکایه کی به رزو
نزمدا ، که دیواری به ردو گهل به ههردوو لایدا کشابوو
رابوردین . گه یشتینه سه ر (بلاژ) یکی بچکوله که وهک
ناتیکی ته فتوونی له به رزایی که نار ده ریا دا دروستیان
کردبوو . له مهیدانی نزیک ده ریا که دا گازینۆ یه کی
بچکوله ش دیار بوو . له که مه ری نه ولای گرده که وه چهند
خانوو و کۆشکیله یه که دروست کرا بوو ... پیتی نی که ناری
ده ریا که لمی وردو نهرم بوو . ئاوی ده ریا که ش تۆزی
له ولاتره وه شه پۆلی نه دا . منالی وردیله له که ناره که دا
به ته نیا ، یا له گهل دایکیاندا خه ریکی تۆپ تۆپین و شه په
لم بوون . کۆمه لێ ژن و پیاویش به مایۆو کراسی
به دهن چه سپیانه وه خه ریکی مه له کردن بسوون ...
خۆیان نه خسته ئاوه که وه نه هاتنه ده ره وه ، کۆمه لێکی تر
له ناو له که دا دانیشتبوون ، هه ندی راکشابوون ، خۆیان
دابوو به ر هه تا وه که .. پیاوه پیره کانی ش له ژیر چه تره
ره نگین و خهت خه ته کاندایه روژنامه یان نه خۆینده وه له

مادلیین له ته نیشتمه وه به خه مباری و ماتی
دانیشتبوو . دهستی خستبووه ژیر چه نه ی و تۆی
نه گرت . من به دزییه وه له قژه بریسکه داره
خورمایه که یو له بازووی گوشتن و گهردن و رو خساری
منالانه و ژیکه لای نهوم ئهروانی .. نه م مات و
بی ده نگیه ییم به مه کرو ده هۆ باگی نه هاته پیتش چاو .
من وام بق ئهروانی پیتوسته هه میشه بزێو بێو رابکا ،
یاری و شوخی و گالته بکات هه رگیز به خه یا تهما
نه نه هات نهویش بیر نه کاته و با وه یم نه بوو به وه ی
ره نگه نهویش له وانه بێ خه م بخوات . زۆر شاییم به
منال نامیزی و سه ره خه ریکه کی نه هات .

نه مه سه یه مین جارم بوو به نهو بگه م و ببینم ..
یه که مین جار له که ناری ده ریا بینیم و ناسیم . بهلام
ئیسته وهک نه وسانیه و گوراهه . نهو وه خته له گهل
خوشکه کهیدا جلی مه له کردنیان له به ردابوو . زۆر
رووخۆش و سه ره به ست بوون . نهو منالکارو زۆرزان
دیار بوو ، چاوه کانی نه دره و شانیه وه .. خۆر خه ریک بوو
نه نیشت ... شه پۆلی ده ریا ، ئاواز ، گازینۆ ، هه مووی
دیتته وه یادم .. که چی ئیستا ره نگیان په ژمورده و
ژاکاو ، به م جلّه سووره نه ر خه وانی یانه وه که مۆده ی
ئیمساله و دامی نیکی به رزی هیه و تا که له موسی پیتان
دانه پۆشی خه مبارو سه ره پ له خولای ژیان دیارن .

ئاوای قه وانه که به و ده نگه دوورو هه یه نه یه وه که
له زایه لای شه پۆلی ده ریا وه دوور نه بوو ، وه ستا .
دایکیان بق گه رم کردنی کۆپه که دهستی گرده باسی
قوتابخانه و کاروباری کچه کانی .. نه یووت : مادلیین
له ره سمدا یه کهم قوتابی بووه . خوشکه که ی سه ریکی
منی کرد . منیش به رووالهت زه رده خه نه یه که گرتمی و
وهلامی کورت و سه ره پیی پرسیاره کانیانم نه دایه وه .

هاوریکهه ههستایه سه‌رپن و دهستی نهو دوو کچهی
گوشی که لیتمان نزیك نه‌بوونه‌وه و منیشی پیناساندن ،
نه‌وانیش له تهنیشتمان‌ه‌وه له‌سه‌ر لیواری به‌سته‌که
دانیشتن . .

(مادلین) تۆپتکی گه‌وره‌ی به‌دهسته‌وه‌بوو ، له
نزیك ئیمه‌وه دانیشتن و دهستی کرد به قسه‌کردن ،
نه‌توت ده‌مێ ساله ئیمه ئهناسی . . تاوی هه‌له‌ه‌ستاو
به تۆپه‌که‌ی ، دهستی نه‌کرد به یاری کردن و داوایش
ئه‌هاته‌وه . دیسان له‌لامانه‌وه دانیشتن . من به
گالت‌ه‌وه تۆپه‌که‌م له‌دهستی رانه‌گیشاو ئه‌م‌ویش
رای‌ئه‌گیشایه‌وه ، ده‌ستان له دهستی به‌که ئه‌که‌وت و
که‌م‌که‌م دهستی به‌کتر ئه‌گوشی ، دهستی ئه‌و
گه‌رمایی‌به‌کی خوشی هه‌بوو . له‌ژیره‌وه ئه‌م‌روانی‌به
سینه‌و پووژو سه‌رو گه‌ردنی . به‌خۆم ئه‌وت مشه‌یه
سه‌ر بنیچه‌ ناو ئه‌و سینه‌و مه‌مه‌کی و له‌م نزیك ده‌ریابه‌دا
تیر بنووم . . خۆر نیشتن ، مانگی ره‌نگ په‌ریو ، تینی
به‌که مائی و خیزانی‌به‌کی سه‌یری به‌م پلاژه بچوول و له
هه‌موو شوپین دوورو په‌رته به‌خشی‌بوو . . .

له‌ناکاو ئاوازی سه‌ما له‌ گازینۆکه هه‌لسا ،
(مادلین) دهستی له‌ناو ده‌ستمابوو ، گۆرانی سه‌مایه‌کی
ئه‌مریکایی ، گۆرانی (مسی‌سپی) ئه‌وت . ده‌ستم
ئه‌گوشی رۆشنایی چرای ده‌ریا له‌ دووره‌وه ، نیوه
جوغزێکی رۆشنی له‌ رووی ئاوه‌که‌دا کیشابوو .
هاژه‌ی شه‌پۆلی ئاوی ده‌ریاکه هوروشی بۆ که‌نار
ئه‌هیتا ، . . نه‌یسترا ، تارمایی ئینسان به‌ نزیکاندا
رانه‌بوورد . .

ساتی ئه‌م دیمه‌نانه به‌ به‌رچاوما تی‌ئه‌په‌رین ،
دایکی هات و له‌نزیك پیاوکه‌وه دانیشتن . من خۆم دایه
که‌نار ، له‌پرا مادلین وه‌کو له‌خه‌و راپه‌ریی به‌رزه‌پن
هه‌ستا ، چو و نۆته مۆسیقایه‌ پرژو بلاوه‌کانی دا به
یه‌که‌داو یه‌کیکی له‌و نۆتانه جیاکرده‌وه و خستیه به‌رده‌می
دایکی و خوشی هات به‌ رووبه‌کی گه‌ش و پیکه‌نیناوی‌یه‌وه
لای منه‌وه وه‌ستا . دایکی دهستی کرد به‌ پیاو لیدان
(مادلین) یش به‌هیتنی گۆرانی ئه‌وت ، ئه‌مه هه‌ر ئه‌و
ئاوازی سه‌مایه‌بوو که له (ویلرویل) بیستبووم ، هه‌ر
گۆرانی (مسی‌سپی) یه‌که‌یه .



ژیریشه‌وه به‌ تیلای چاو سه‌یری ژه‌کانیان نه‌کرد .
ئیمه‌ش چوین و له‌ نزیك گازینۆکه‌وه پشت له‌ ده‌ریاو
له‌سه‌ر لیواری به‌رزی به‌ستیکی پان که به‌ره‌و نزیکی
ئاوه‌که ئه‌کشا - دانیشتن ، هه‌تاو له‌ ئاوابووندا بوو ،
ئاوی ده‌ریا به‌رز ئه‌بۆوه . . شه‌پۆله‌کانی ئه‌گه‌یشتنه
که‌نار ، تیشکی پۆژ له‌ شه‌پۆله‌کاندا له‌ شیوه‌ی سی
گۆشایی پۆپه‌ی دره‌ختیکدا ئه‌دره‌وشایه‌وه . .
که‌شتی‌به‌کی گه‌وره‌ی ره‌ش په‌یدا‌بوو . . له‌ نیوان ته‌م و
هه‌لمی ده‌ریادا بۆ به‌نده‌ری (لوهاور) ئه‌رویشتن . هه‌وا
تۆزێ ساردی کرد . . ئه‌وانه‌ی له‌و که‌ناره بوون ورده
ورده به‌ره‌و‌ژوور هه‌له‌کشان . له‌م‌کاته‌دا دیم



هیر وکتے رما

خوشه و لیسکی کدانه نانا

شیرزاد مه سفت

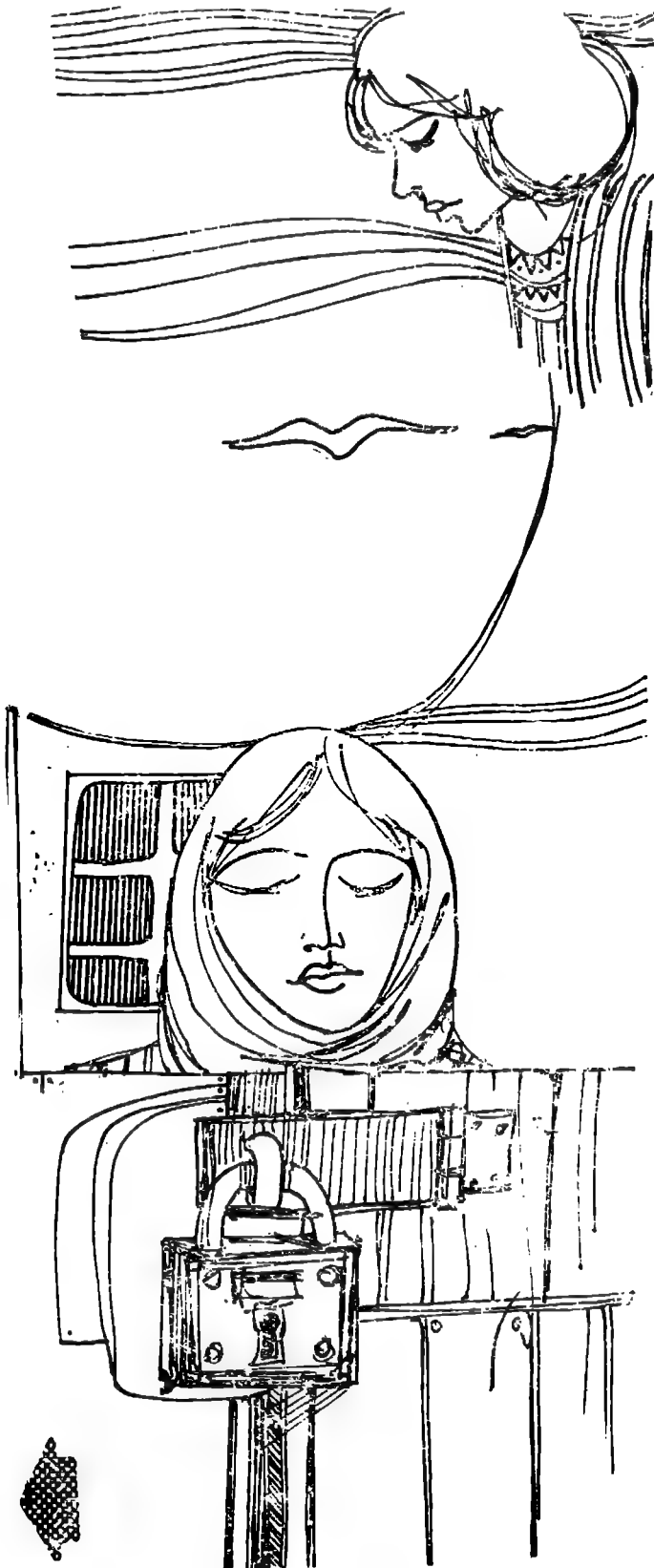
— مام وسو .. مام وسو ..

— به لئی گهوره !

— زوو وهره به پهله .. واز لهم ئيشانه بینه به
دهسته وه .. باشتره پالتيك به عارده بانه كه مه وه
بنجی . نه مه وئێ تۆزێك بچمه سهر شه قامه كه .
ئيواره داهاو با چيكاكه م بگورم و تماشاى هاو
چۆكه ره كان بكه م . ليره دا مردم له به يانيه وه ..
ئه لئى شين بووم .. تف لهم ژيانه كه ئه وهنده
بى مانايه !!!

— هاتم گهوره !

له و كاته دا مام وسو وتى (هاتم گهوره م) سچ و
چوار ئيشى به دهسته وه بوو ئه بوايه ته واوى بكر دنايه .
له لايه كه ئۆتۆمبيله كانى نه شت . له لايه كى تره وه
چيمه نه كهى ئاو نه دا . له لايه كى كه وه ره وه كو تره كانى
دان نه دا . له لايه كى تره وه هتد . به ههر حال



مام وسو له م کۆشکه پان و بهرینه دا له سهر يهك قاج
ئه سووپا يه وه .. وهكو ههنگ بشووی بۆ نه بوو ئیش و
کاری چوار خزمه تکاری له سهر شان بوو ، هه میشه
ئازایانه رای ئه پهراند وهك ههر هه ژاریك نانی زار پهیدا
بكات و بئ منجه منج ریگای ماندوبوون بگریته بهر !

ئهو كه له شهی بانگی مام وسوی كرد وهكو تهرك
له سهر عاره بانه یكی بچووك و جوان ئارایشت كراو
كه وتبوو ... عاره بانه كهی له عاره بانانه ئه چوو كه
دهوله مهنده كان مناله ساواكانیان لهكاتی رابواردن و
پاسه كردنا تی ئه خهن ... بهلام ئهم توندو پوخته و
بههیزتر بوو . له هه موو لایهك به بزمار ی زهردو
تروسكه دار بزمار ریژ كرابوو .. به قایش و قروشیک
رهنگاو رهنگ پیچرابوو .. له ئوتومبیلیکی ماریسیدس
زیاتر خزمهت ئه كراو بایهخی پئ ئه درا .. عهرشی
به رزی كه له ش زله كه بوو كه رۆژ ههتا ئیواره لی
دانه ئه بهزی !!

جستهی ... جستهی زۆرانبازیك بوو ..
ناوشان پان .. كه له سهر یكی زل ، پرچیکی قژن لولوی
خواردبوو به سهر یه وه .. ورگیکی خی ، ئه ویش
سهرمایه ی نه جوولانه وه و پوژی پئنج ژهم خواردن و
خواردنه وه .. جووتی زولفسی ئه ستور به لای
گوێچكه كانی دا شۆر بوو بونه وه زۆر له دهسكه كه وه
ئه چوون . دیمه نی له پریك ئه چوو خۆشی سی به هاری
نه دیبوو !!! نه ته زانی ئهم كه له شه گه وه یه بۆ خۆی
هاوشتۆته كۆشی ئهم عاره بانه یه و وا بهم جۆره دهخیلی
بووه . بهلام كه ئه تندی ، مام وسوی خزمه تكار له سهر
خۆ پال به عاره بانه كه یه وه ئه نئ .. ته زانی كه وا
قچه كانی مردووه !!!

كه له ش زل ههر له منالی یه وه تووشی ئهم
نه خۆشی به ترسانه بوو بوو . چهندجار بر دبوویان بۆ
ددره وهی ولات بۆ چاره سهر كردن ، بهلام بئ سوود بوو .

گه وه ترین كۆشك و ته لاریان له شار هه بوو ..
چهند ریزه دوكانی ناوبازار ، گهراج ، سینما ، سئ
ئوتومبیلی تایبه تی بۆ ماله وه ... هتد . باخچه ی ناو
كۆشك له وه به هه شته ئه چوو كه هه ژاره كان خهونی
پیوه ئه بینن . كه چی لای ئه وه هه مووی ئه گۆرینه وه به
دوو قاجی ساغ ... ته نیا دوو قاج !!!

سه بووری خۆی ژماره ی ئه وانه ئه دایه وه كه
وهك خۆی تووشی نه خۆشی ئیفلجی بوو بوون له
شاره كه دا . مام وسوش شاهزای بوو ، ههر مانگیك
ناوو نیشانی ئیفلج بوویكی تری بۆ ئه هینا . ئه وان
جیاوازیان هه بوو .. خۆی تاكه دهوله مهندی شار
بوو ئهم نه خۆشی یه ی بئ . ئه وانی تر په شو و رووت
بوون و سهر به ستی به کی ته وایان هه بوو . سهر له
ئیاران به عاره بانه كانیان به سهر شه قامه كانا
ئه خولانه وه وه وایان ئه گۆری .. بهمه چه شنه
په زامه ندی و خۆشی یهك له چاره كانیان ئه باری .
ئویش به چاویكی كزه وه سه بریكی ئه كردن و ئاخیک
هه ئه كیشا كه وهك ئه وان ناتوانی به هه وه سی خۆی
شه قامه كان ته ی بكات چونكه هه موو كهس ئه یناسئ و
په نجه ی بۆ درێژ ئه كهن و بگره ئه یكهن به نمونه ش :

— بزائن .. مال و سامان و دارایی چی یه .. چ
قیمه تیکه هیه ؟ پیاو با مولکی دنیای هه موو
هه بئ كه ئیفلج بوو چ نرخیكی هیه ؟ پیاو هیچی
نه بئ بهلام له شی ساغ بئ ... ئه ی كاكی خۆم !!

ئه وهی ئازاری ئه داو گیانی ئه هینایه لهرزین ئه وه
بوو یه كيك له ئیفلج بووانه هه موو ئیواره یهك له سهر
عاره بانه یهك به و شه قامه دا تی ئه پهری كه مه لبه ندی
سهرنج و ته ماشای ئهم بوو .. ئهم دیمه نه ئه یهینایه
وپینه كردن :

— خۆ ئهم كابرایه وهكو من تووشی ئهم نه خۆشی به

ناوهکه ی ئه پوات .. دهوله مه ند له نه خۆشیشا ههر
شکهسته .. هات به بیریا چی تر نه هیلێ ئه م کابرایه به و
شه قامه دا تیپه پێ و بیته هۆی ئازاری .

— مام وسو .. ئه م کابرایه ئه ناسی که هه موو پۆژ
له سه ر ئه م عاره بانه یه به پێش لۆزی مندا
تی ئه پهری ؟

— به لێ قوربان .. ئه وه (حه مه) ی ئاشه وانه ..
ئهو به سه ته زمانه هه ردوو قاچی به ر قایشی ئاش
که وت .. قاچیکی برابره وه قاچه که ی تری ده ماره
گه وه کانی پچران و له کار که وت . قوربان کاتی
خۆی پیاویکی یه کجار بلیمه ت و چاو نه ترساو بوو
له گوندیکا پتکه وه بووین .. باوه ی بکه له ئاغا
نه ئه گه رایه وه ، به لام چی ئه که ی له گه ل گه ردوون
که ئیستاکه وا له کاری خستوه .

— مام وسو .. من نه موت تو سه رگوزشته ی ژبانی
حه مه سوالکه رم بۆ بکێره وه .. من وتم ئه بناسی و
به س . چ هه ددیک ی هه یه له گه ل ئاغا فزه بکات .

— قوربان .. سوالکه ر نی یه ، کابرا ئیستاش به
ده ست و به ددان ئیش ئه کات و مناله کانی به خێو
ئه کات .. له وه ته ی وای لێ هاتوه خۆی فێره
ته ون کردوه .

به م سه رگوزشته یه که له ش زل ده ماره کانی جووت
بوون و بیرى چۆوه ئه وه ی مه به ستی بوو بیلێ .. بۆیه
بێ ده نگ بوو . که بێ ده نگیش ئه بوو له هه موو کاتی
سامناکتر ئه بوو .. غه م له چاوه کانی وه کو گوێی ئاگر
له ته نوور بیته ده ره وه ، ئه هاته ده ر . گرنگترین شت
لای ئه و ئه وه بوو چۆن خۆی له زاری کراوه ی نه ههنگی
کات قوتار کات . کات لای له جیات ی ئه وه ی به سه ر
سه عات و ده قیقه دا دابه ش کرابێ ، به سه ر غه م و ئازارا
دابه ش کرابوو . ههر چرکه تک ئازاریکی توندو تیژو
له سه رخۆ به سه ر هه ستیا تی ئه پهری ! ههر ئازاریک



بووه ، به لام زۆر به سه ره به ستی یه وه هه موو
ئێواران پیاسه ئه کا ، بێ ئه وه ی شه رم له که سێک
بکات .. سه یریکی منیش ئه کات وه ک پێم بلێ
(ده ک داوه شی ی که پۆژ هه تا ئێواره له سه ر ئه م
عاره بانه یه یه و له هه مان چێگای خۆت نابزویت
.. ترسنۆک .. له فسته فستی خه لک ئه ترسی
.. له و کماتیه ئه ترسی ی که خۆت به سه ر خۆتتا
نه هێناوه به لکو خوا به سه ریا هێناوی !!) .

خۆ هه ژار زۆر جار سه ره به ستی له ده وله مه ند
زیاتره .. ناویکی ئه وتۆی نیه شه رم بکات له وه ی

شانە به کی دان ئاسن بوو له جهسته ی گوشتنی نه چه قی و هیواش هیواش گوشته کی شانە نه کرد . . تا وای لښ هات نه و روژه سه عاته کی مه چه کی لښ کرده وه بق نه وه ی چی تر له کات نه گات . هر دهمه ی به شتیکه وه خه ریک نه بوو . سه رده مخ خوی دایه خویندنه وه ی پوژمانه به رزه کانی جیهانی ، به لام جارځی نه یوانی بگاته کوتابی و تووړ تی هه لئدا . چه ند مانگیك خه ریکی راوچیتی بوو . ساچمه به کی به دهسته وه نه گرت و نیشانه ی نه گرت نه و بالندنه ی په وه په وه نه هاتنه سه ر لکی داره به رزه کانی ناو حه وشه که . مام وسوش چه قویه کی بچو کی به دهسته وه نه گرت ، هر کاتی بانگی لښ نه کرد :

— مام وسو . . فریا که وه گوشتم . . زووبه سه ری بږه پښ نه وه ی مردار بیته وه .

مام وسوش به هه له داوان تاوی نه دایه بالنده که که له ژیر ده ستیا فرکه فرکی نه کرد . له سه رخو چه قویه کی به مله لاوازه که یا نه هیئاو سه ری له له شی جیا نه کرده وه نه یوت :

— ده ست خوښ . . گوره م . . ده ست خوښ !

زه رده خه نه به که نه وه سه ر لیوی . . زه رده خه نه ییکی تیکه لاو به غه میکی بزرو قوول ، به لام که بالنده به کیش نه که وه بهر ساچمه کی هه ستی به سه رکه وتیتی بږ پایان نه کرد .

— مام وسو . . نیشانه م زور راسته . . نه بینیت بالنده به که رزگار نابښ . . به سه ری تو دهرزی هه ل نه گرم !

ژن و خوښه ویستی لای کیشوهریکی نه دوزراوه بوو . به رده وام مزگیرانی به زه رده خه نه ی شوخیک نه کرد ، له هه رلا به که عبا په شتیکی به دی بکر دایه ، مله نه ستوره کی بو نه سوړاند تا له حوکی چاو دوور

نه که وته وه . که ئیواران له سه ر عاره بانه کی نه خشایه لای شوسته ی شه قامه که . . چاوه یوانی نه وه بوو کچه قوتابی به کان هه ر ئیستا له قوتابخانه کی نریک کوشکه کی نه وانه وه نه گه پښه وه . کچه قوتابی به کانیش بول بول . . سځ له وی ځ چوار له وی قوکیان له قوکی به کتر ئالاند بوو . . چه شنی سه رو ، نه له رینه وه ، به ده ستیکه وه جاننا په شه کانیان خستبووه سه ر هه مگی چه بیان . . که تیشکی زه ی پوژ وه کو باران نه پرزایه سه ر ده م چاوبان پیستی بږ پایان په نگیکی ئالی له گه ل نیکه ل نه بوو . . پاکی جل په ش ، نه مه ش سپیه تی ی قوول مه چه که و روویانی به هیزو روح کیش تر نه کرد . . نه رم نه رم به پښ چاوی که له ش زله که دا به ره وه ماله وه پښکه بیان نه به ست . که پښی نازیان نه نایه سه ر زه وی . . هه ستی نه کرد پښ نه نینه سه ر دلی نه و . داوای له مام وسو نه کرد پالی پتوه بښ بوسه روخی شه قامه که بق نه وه ی له نریکه وه له روانینی نه م دیمنه قه شه نگه تیر بیت . کچه قوتابی به کانیش که نه گه یشتنه لای به چاویکی بږ له بږ پاکی سه بریکی نه م که له شه بیان نه کردو جار جاریش سه ریان له بږ گوئی یه کتر نه ناو ده ستیان نه کرد به چرپه چرپ . نه ویش وای لیک نه دایه وه که باسی نه و بکن (ناخو چوڼ باسی نه که ن ؟) .

که کچه قوتابی به کان له بهر چاوی بز نه بوون . . نوره ی نه وه نه هات سه رده تاتکی له گه ل نه و کچه خزمه تکاره ی بهرام بهر کوشکه کیان بکات ! نه م چاو بازی به لایه نیتی بوشایی به کی گیانی وه ک بیابان چوول و هوکی بږ نه کرده وه . که ئاده میزاد له ژیان که وت و که مایه تی به کی له خو یا دی ده ست پښ نه کا تام له شتی بږ مانا وه نه گری ! بق نه و شتیکی لښ دهر نه چوو . . بق نه بوو به هونه رمه ندیکی به ناو بانگ ؟ خو بیتهوښ که پ بوو که چی جوانترین سیمفونیای دانا . . (بایرون) ی شاعیر شل بوو . . ته ها حوسه ین کویر بوو ! زور له مه زنه کانی جیهان په که وتو بوون . که مایه تی زور که سی

گه یانده بهرزترین پله ... بهلام ئەم (نه) !!! نهبوو به هیچ .

ئەو پۆژە مام وسو نەرم لەسەر خۆ پالتی بە
عەرەبانەکەو ئەنا بۆ سەر شوستەیی شەقامەکە ، بۆ
ئەوێ ئەم وەک هەموو پۆژەسەیری هات و چۆکەرەکان
بکات .. لە پڕیکا وتی :

— مام وسو .. تۆش مام و بووی لەگەڵ من هەموو
پۆژێ ئەمەینێ و ئەم وەک

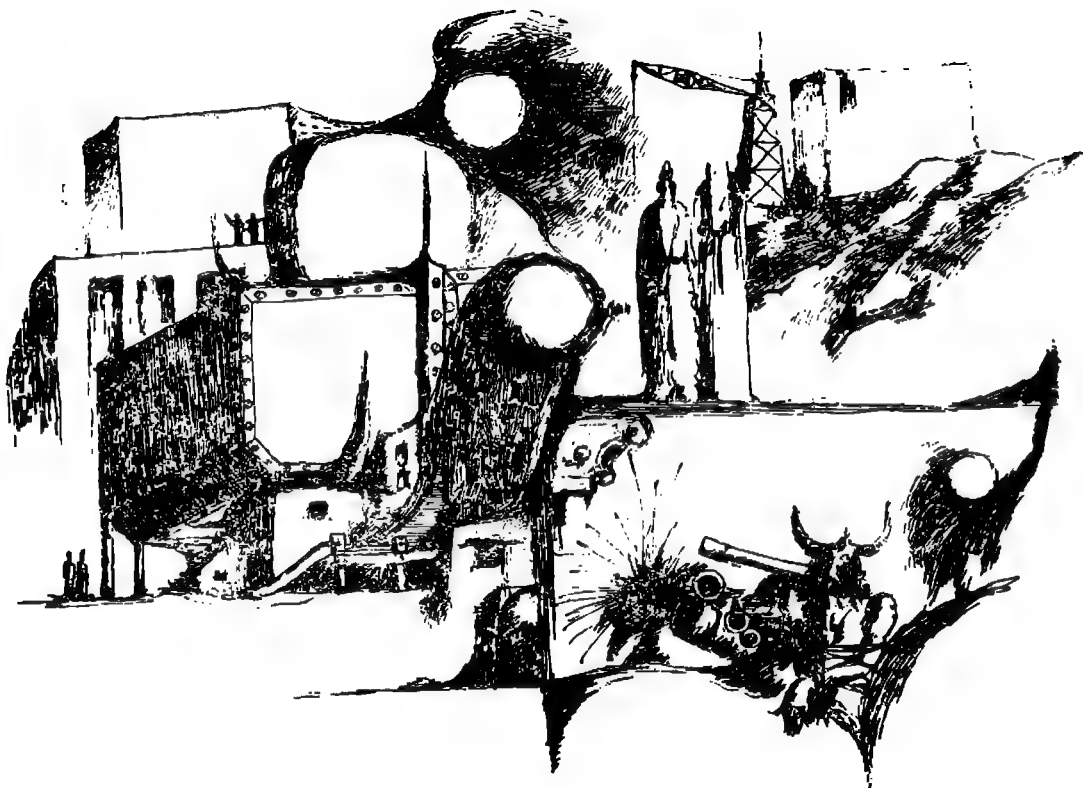
نیازی ئەوێ هەبۆو بۆ (وەک بۆ پال بە منالی
ساواو ئەنێ) .. بهلام ئەم رستەیه لەسەر زمانی
زۆر گران بوو ، شاردییەو . مام وسو هەرچەندە لە
هیچ قوتابخانەیهک نەبوون بەلام دەرچووی

قوتابخانەیی ژیان بوو .. پیاویکی بەسالاچوو دنیا دیتە
بوو هەر لە هەورازو هەر لە نشیو ! بۆیه هەولیدا ئەم
باسە بگۆڕی کە برینی کە لەش زلەکە ئەکولینیتەو ..
ئەم باسە پربوو لە تەزووی تال و موچرکی نازار .. بهلام
بۆی نەکرا چونکە لەو دابوو باسیکی تر بدۆزیتەو ئەو
دووبارە وتی :

— مام وسو .. ماندوو نەبووی ؟!

ئەمجارە ئەو دەنگە لە کە لەشەکە هاتە دەرێ ،
وێ دەنگی وابوو کە لە ئەشکەوتیک بیتە دەرەو .. مام
وسو ئەیزانی ئەو زۆری باک بەو نیه کە ماندوو بێ یان
نا .. بۆیه بە گرانی وەلامی پرسیارەکە دایەو :

— نەخێر گەرەم .. من ئامادەم بۆ هەر خزمەتیک



هۆش و بىسى گورنوش ناپا

— به لى گورهم .. (زوو وىسى ئەم باسە بگۆرى و ئەم پەرە پەشە ھەلداتەوہ .. بەرى ئەم كانى يە بگۆرى كە سەرچاوە كەى تەقىنەوہى زامىكى كوشندە يە) :

— قوربان .. براكانت ديارنن . سى چوار پۆرە نايان بىنم . زۆر غەلبى يان ئەكەم ؟!

— بەخوا .. ھەرسىكىيان پۆشتوون بۆ دەرەوہى ولات (ھەزى نە پىزانى كام ولات چونكە لاى مام وسو ھەموو يەنگە !) .

— گورهم .. بۆ ؟ ئىشيان اچى بوو لە دەرەوہ ؟

— ھەر بۆ رابواردن . رابواردن و بەس ! (ئەمەى وت سوور بووہو سەر لووتى ئارەقى کردو دەنگى بلند کردوہ) .. مام وسو تۆ ئاگات لە دەمت بى . تۆ ھەقت نىہ ھەموو پرسىارىك بکەيت .. تۆ خزمەتکارىت و بەس !

مام وسو وەك ھەر ئادەمىزادىكى ھەست ناسكو ھەزارو چەوساوہ شەرمى لەخۆى کردو بەسەر خۆى داشکايەوہ .. وتى :

— بمبوروہ گورهم .. نەمزانى .. وا تى گەيشتم بە ئىش چوون بۆ دەرەوہ .

كەلەش زلەكە ھەستى بەوہ كرد كە توانى بە وشەيەك ئادەمىزادى دەم كوت كات .. ئادەمىزادىكى ساغ .. ديارە بەھىزە .. نا ھەر بەھىزە ھەرچەند دوو قاچى مردووى ھەيە . لە ژيانا ھەندى كەس كە بروايان بەخۆيان نەما ، داوى نىوان ئەوان و ژيان پچرا .. لە پىگای شتى بچوو كەوہ ئەيانەوئى ئەم بۆشايە پىر كەنەوہ .. باسى سى براكانى .. كەلەش زلەكەى برد بۆ جىھانى كە ئەو لىى دوور بوو . ھەر لەبەر خۆيەوہ ، لىوى نەئەجوولايەوہ نەوہك كەس بزاني بىر ئەكاتەوہ :



.. جگە لەوہش كە ھەرەبانەكەت لە قەمەرەيەك خۆشتر ئەروا .. باوہى بکە ھەز ئەكەم لەجىگاتا دانىشم !

— نا .. مام وسو .. باوہى ناکەم كەس ھەز بکات لە جىگای منا دانىشتى گەر وەك من تووشى ئەم نەخۆشى يە نەبووئى .

مام وسو دووبارە زانى ئەم باسە زۆر بقیەو بە كورتى ئەويست بىپىستەوہ .. بە وەلامىكى كورت كۆتايى پى ھىنا :



— ته نیا من لیږه ماوم .. وه کو مردوو .. نه لئی
په بیکرم لهم کوشکه دا چه قیوم .. ژيان لهم کوشکه دا
چهنده بې مانایه . ئیستا نه وان ههرسیکیان له سر
جوانترین بلالچ رانه بویرن . شوخترین و جوانترین قش
زهردی نه وروپا له گه لیاندا هونگاوه هل نه هیئت .
لیږهش ژنو منال ، له دهره وه هه موو شت . بونه گریم
بوخوم .. منی بې سیتهر .. هه موو پوژ هه زار جار
له سر نه م عره بانه یه خوم .. خوم نه خومه وه ،
به سرخوما نه رشیتمه وه . نه و وام لی هات ، من
جیاوازیم چی به له وان .. ههرسیکیان .. چ گونا هیکم
کردبوو خوايه . بو هتا ماوم ژيان له سر نه م
عاره بانه یه بهر مه سر ، چونکه تووشی نیفلیجی بووم .
مالی دنیا بخمه کوشی ههر کچی شووم بې ناکات .
ناخ .. بو دوو قاجی ساغ .. نه م هه موو ماله
نه گورمه وه به دوو قاجی ساغ .. نه وانه ی قاجیان
ساغه بو نرخي نازان ؟ . خوزگه خه لک وه کو من
نه بوون ئینجا نه یانزانی قاج چهنده پتویسته . بوچی
نه بوونی شتی ئاده میزاد وا شر نه کاو له ژيان بې بهشی
نه کا ؟ چهنده ناخوشو چهنده گرانه که له سوزو جوانی و
خوشه ویستی ژن دوورم ! چاکیش نه یزانی نه گهر
ساقیش بوايه له ههرسج براکانی خراپتر نه بوو . نه و
وه خته سوز چی به و ؟! کی خوشه ویستی به فلسی
نه کړی و وه براکانی ههر به دوا ی ریاوردنا رای نه کرد !
شریتی نه م خه باله ی پچراو شتیکی هاته وه یاد که توژی
دلی خوش کرد ... پووی پرسپاریشی له مام وسو
کردو خوشیبه که له نه نجامی نه م پرسپاره دابوو :

— مام وسو .. هه فته به که له مه و بهر کچیک هاته
لات ، هه ندی خواردنی بو هیئای نه وه کړی بوو ؟!

مام وسو به گومانه وه وه لای دایه وه وتی :

— قوربان .. کچی من بوو !

— چهنده جوان و ژیکه له بوو .. کچی وات هه به و
بې دهنگی ؟

مام وسو توژی شله ژا بو قوربان .. خیره ؟

— نا .. هیچ نیه . بهس قسه یه ، کچیکی پیسو
پلوخ نیه و به خاتوونان نه چنی !

— قوربان .. دایکی خاتوون بوو په حمه تی خوی
لی بې .. جگه له وهش حهوت هه شت سال له
قوتابخانه خویندوویه تی و فیری نازو فیزو شتی

خوشروستی کوروش ناپا

ئادەمیزادەو ھەز ئەکا بە ڕەزامەندی خۆی شوو
بکات . لە پڕیکا مام وسو دەماری جووت بوو .
وتی : قوربان تۆ خۆش بێت ئیش زۆرە . ئەگەر
تۆ ئەترستی بەدەرکردن ، مەیدانی کار زۆر
بەریڤە . پیاوگە دەستی ھەبوو . لەشی ساغ
بوو . ھەرگیز ناپاڕیتەوہ !

کەلەش زلەکە ڕاڕاری کرد :

— بەس . . بەس . . ھەر ھەوہ . . چەند زمانیان
دریژە ، لەبرسا ئەمرجنو قسەشیان ئەوہندە
گەورەہ .

مام وسو ئەو ڕۆژە مات و بێدەنگ بوو . کە شەو
گەراپەوہ مائ ، پاش پشوو دان و نان خواردن ئەوہی
قەوما بوو بۆ کچەکە ی گێراپەوہ . کچەکەش بەدەم
گریانەوہ ڕووی کردە باوکی :

— باوکە گیان . . من کەسم نیە تۆ نەبێ . . بیکە
بەخاتری خوا ، ئەمەم لەگەڵ مەکە . . بیکوژە
لام خۆشترە . . ئەوہ ھەمووی درۆیە . . درۆیە ،
بەخوا ئەگەر ساغ بواپە منی نەئەویست . . منی
ئەوئ بۆ خزمەت کردن و ڕاواردنی شەو . بۆ
دامرکاندەوہی تینویتی ، چی لە کۆشک و زیڕ
بکەم لەگەڵ مردوو یەک وەک منالی ساوا ئەبێ
خزمەتی بکەم .

مام وسو پیاویکی لەسەر خۆو تێگەشتو بوو .
لەو کەللە ڕەقانە نەبوو کە بە زەبری خەنجەر ھەموو
شتی پتک ئەھینن . زۆر چاکیش ئەیزانی ئەگەر
کچەکە ی بدا بەم کەلەش زلە . . ژبانی ، بەفیرۆ ئەروا .

— بەس کچم . . نازانم چی بکەم . . دانیشم ئاو
ئەمبا ، ھەلەم گورگ ئەمخا . خۆ ئەگەر شووی

جوان بووہ . . بەلام کە دایکی مرد دەرم ھینا بۆ
خزمەتی خۆم و منالەکان . . دەست کورتیش
قوربان خۆت ئەزانی !!

— بەداخەوہ مام وسو . . با بگەریتەوہ بۆ خۆیندن .
من یارمەتیت ئەدەم . . کچەکەت ماقول و لایقە !!

— خوا دەست بە عومرتەوہ بگرت . . ئیستا کەلەکی
نەما ، وا گەورە بووہ ، ھەر موودەتیکێ ترە
ئەبیتە ڕیگە ی خۆی !

کەلەشە سڕو زلەکە ئەوہی بە نیچەزیککی باش
دایە قەلەم . لێوی خۆی تەرکرد ، لچو لێوی نازابەتی
خر کردەوہ سەر بەکتری و وتی :

— مام وسو . . تۆ لە میژە لای ئیمە ئیش ئەکەیت و
خراپەمان بۆت نیە لە چاکە زیاتر . باشیش
ئەزانی کە من چەند لە میژە ھەول ئەدەم . ئێمە
بیتن ئاگای لیم بێ بەلام ھەر کچی بەم شتوہ یە
ئەمبیتن لیم دوور ئەکەویتەوہ . منیش بێزار
بووم و تەمەنیشم وا ئەروا . تۆش کابراپەکی
ھەزارو دەست کورتی . ئەگەر بیت و کچەکەت
رازی بکەیت شووم بێ بکات ، مانگانەکەت زیاتر
ئەبێ و کچەکەشت لەو خانووە بە قوڕو ڕوو خاوەوہ
دیتە ئەم کۆشکە خۆشە کە ئەلێ ی بەھەشتە !

مام وسو سەری سوڕما ، چۆن وەلامی بداتەوہ :

— ناخر . . . ناخر . . . ئا . . .

— ناخرو ماخر نیە . . ئەگەر نەتوانی ئەوہ بکەیت
چۆن باوکیکی ؟ با پیت بلیم مام وسو گەر رازی ی
نەکەیت . . چیتەر لێرە ئیشت چنگ ناکەوئ . .
ئیتەر کەیفی خۆتە !

— قوربان ئەویش ھەرچەندە کچە . . بەلام

— مام وسو .. خیره .. لچت شوړه ، شیری یان
ریوی ؟

— گوره م .. بۆ لچم شوړه ؟ نه مه مه سله ی شیری
ریوی نیه ، نه مه ژبانه .. کچه کم شوو ناکات و
پازی نیه !!!

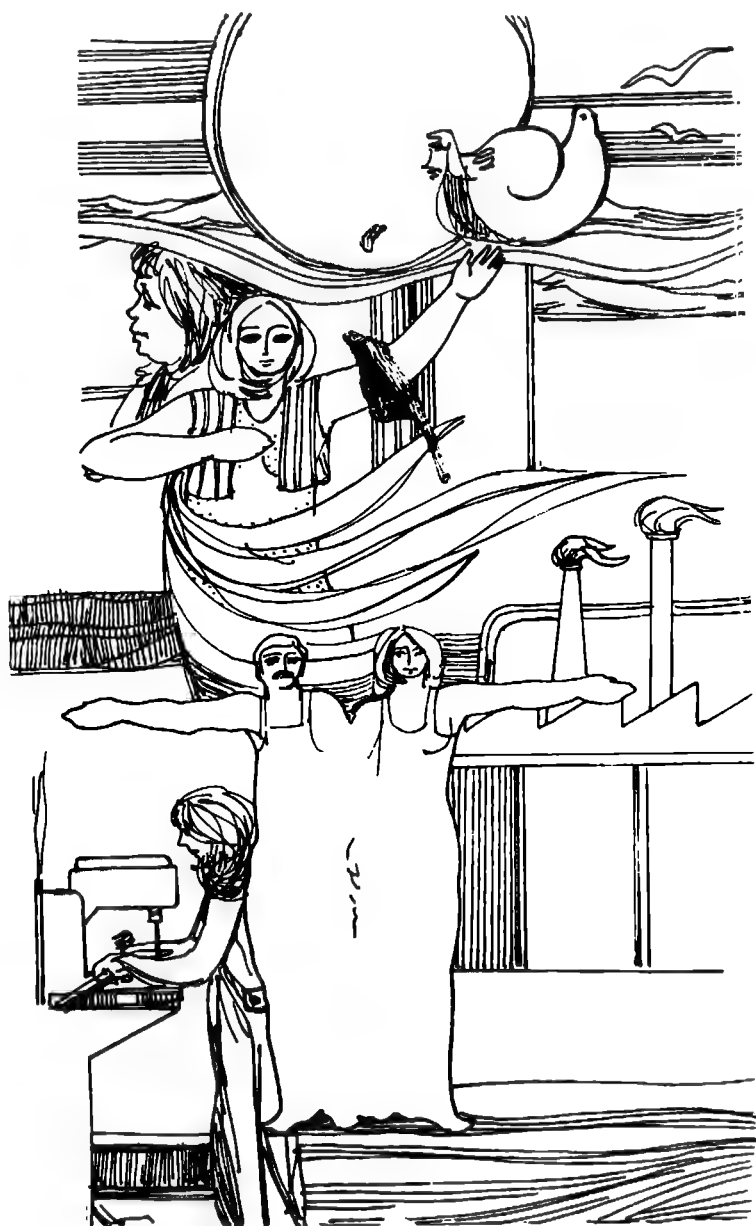
— وسو (پر به دم قیژاندی) وسو .. هر وهك
وتم ، تۆ تازه لیره جیگات نابیتنه وه ، خوا
حافیزت ، نه توانی هه تا ئیوارهش لیره بیت !

— جارئ زور شهرمه بۆ تۆ كه من له تهمه نی
باوكتام .. پیم نه لئى (وسو) . وه دووه مینیش
كه نه لئى هه تا ئیواره لیره بم .. هر ئیستا
مال ئاوا . وه نه بچ چاكیش بزانی ئیمه له برسان
نامرین . هه تا ماوین به سهر بگندى نه ژین . مل
بۆ كهس شوړ ناكه ی .

دهرگاكه ی به توندی له سهر كه لهش زله كه
داخت . به توره بییه وه چوه دهر وه . هه مو گیانی
له رقان نه لرزی .. دانه كانی نیشتبونه سهر يهك ..
ترسى خواى له سكا بو ، نه گینا بۆ به كجاری نه م نیوه
زیندووه ی نه كرد به مردوو .. به خیرایی له دهگا
زله كه ی حوشه كه تیپه ری و له كوشكه كه دووركه و ته وه
.. دوور كه و ته وه بۆ دواچار ئاورى كى بې به شیمانی
له كوشكه كه دایه وه .. هه تا هیزی هه بوو تفتیكى لی كرد
.. بیرى له م پانزه ساله ی رابوردوو نه كرد وه كه له م
كوشكه پر نه جنده یه دا به سهرى برد .. كه چى وا به بى
مروه تی دهر كرا . گه رایه وه مال .. خیزانه كه نه و
پوژه یان به كشو ماتى برده سهر به لام مام وسو له
ناخه وه هه ستى به هیزو توانایه كى بې پایان نه كرد كه
چۆن توانی به رامهر (گوره كه) ی راوه ستى .. جار
جارهش دكی كچه غه مگینه كه ی نه دایه وه . كه شه و
ویستیان بخه ون بانگی كچه كه ی كردو وتی :

— كچم .. به یانی بۆ نویت هه كمستینه ، پاشان پروو
نه كه مه مه بدانی كار به لكو خوابكات وه ستایهك
بۆ قوركارى له گه ل خوی بمبات !

به یانی مام وسو پاش نویت ، دوو پاروه نانی زلی
كردو پرووی كرده مه بدانی كار . به لای كوشكه به رزه كه دا
تیپه ری . بۆ دواچار تفتیكى له به رده لوسو
نه خشه داره كانی دیواره كه كردو .. تۆزئ خیراتر كه و ته
رئ . ترسا پیتش نه وه ی بگاته مه بدانی كار خور هه لېو
كهس له وئ نه مینئ .. هر به ریوه پاروه نانه كه ی بۆن
كرد .. تیر بۆنی كرد كه پری نوك بو ، خسته ده می و
بای دا !!



بې نه كه یت دهرم نه كاو نه بچ ریى مه بدانی كار بگر مه
هر !

— هر چۆنئ بچ .. باوكه گیان .. من شووی بچ
ناكه م ، پچى بلئ نه توانئ هه موو شت بسكرئ
به لام خو شه ویستى منى بچ ناكړئ !

بۆ به یانی كه گه رایه وه .. كه لهش زله كه هیشتا
له خه وه هه ل نه سا بو .. كه هه ستا .. پاش نان خواردنی
به یانی .. دی مام وسو كز دیار بوو . پچى وت :

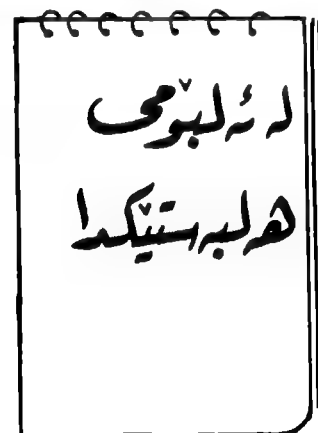
دووه وینه :

نه گهر هاتوو
له ناو باخچه ی چری ژینا
له بهر شنه ی پیکه نینا
له ژیر سایه ی دره ختیکا
له وه ختیکا

گولج بشکووت
ناوی کچ بوو
هه ناسه ی مرمی ییزاری
بلیسه ی تاکه ری نه فرهت
په ره ی ناستکی نه ژاکان
ورد ورد لاسکی نه پرووکان
گهر وا نه بوو
نه لیم نافرته
وهک مرقی ، وه کوو پیاوی
روژو مانگ و سالی ناوی

سی بهم وینه :

نه گهر هاتوو
گوله باخی
له سهر لقی بهرزی جوانی
گهشایه وه
به سروه ی شه مائی جهزو
خوشه ویستی له رایه وه
بو بلبلی هه تیزاردی
له ژیر سیپه ری په یکه ری
دلدار ی راسته قینه دا
چه مایه وه
دیک نه بوو
وه کو دیکه که ی مه م و زین
جهرگی ناوانی هه تیری
به گهشاوه یی هه توهری



کاکه ی نه لاج

شه ش وینه

یه کهم وینه :

به داخه وه
خه لکی بویه کو بوونه وه
تاکوو تهرمی سالی نافرته
بو سه یوانی که مته رخه می و
گورستانی بهر چوونه وه
به ری بکه ن
چون تی نه گهن
مافی خویانه تی بکه ن
به لام دهنگی له ناخه وه
شه پؤل نه دا له پهرده ی گویم
نه تی : کللی گه نجینه ی
هه موو سالی به ده ست پیاوه
بو پروواله ت
له سالانی چهرخه کانا
تاقه سالیکی ناو ناوه
سالی نافرته

گهر وا نه‌بوو
 نه‌لېم : نافرته
 وهك مروقي ، وه‌كوو پياوئ
 پوژو مانگو سالي ناوئ

چوارهم وينه :

گهر هاتوو
 جواني تهنه‌ا باده نه‌بوو
 شه‌رايتكي س‌كاده نه‌بوو
 مه‌ست بكا
 وا بسزاني
 له گهرمه‌ني به‌زمو شايي‌يا
 له لوتكه‌ي به‌رزي بايي‌يا
 سهرچوبي كيشي پاره‌يه
 خوي خاوه‌ني نه‌و ياره‌يه
 خوي خواوه‌ندي نه‌و ياره‌يه
 وا هه‌ست بكا
 كه نه‌تواني
 له كيټگه‌ي ئاره‌زوي په‌ستا
 گولي هه‌ستي پي خوست بكا
 گهر وا نه‌بوو
 نه‌لېم نافرته
 وهك مروقي ، وه‌كوو پياوئ
 پوژو مانگو سالي ناوئ

پينجهم وينه :

گهر جريوه‌ي نه‌سټيره‌ي ريز
 له ئاسمان هاته سهر زه‌وي
 نه‌گهر هه‌وري باراني سوز
 چاوي وشك نه‌كرده‌وه
 گهر له گوشه‌ي مروقه‌وه
 مهر له نرخی مروقه‌وه
 هيلانه‌ي نازي نه‌و ريزه

ناو گلينه‌ي هه‌ردوو چاو بوو
 نمه باراني نه‌و سوزه
 سهر ناخي ده‌رووني پياو بوو
 نه‌گهر گورگي
 به ناو له پيستي مروقا
 چاوي سووري كال بووه‌وه
 كه‌لبه‌ي تيژي نال بووه‌وه
 لوژ لوژ به‌ره‌و چال بووه‌وه
 نه‌گهر وابوو
 نه‌لېم نافرته
 وهك مروقي ، وه‌كوو پياوئ
 پوژو مانگو سالي ناوئ

دوا وينه :

نه‌گهر نافرته
 وهك بالداري
 نه‌و بالداره‌ي من نه‌مه‌وي
 هه‌رگيزاو هه‌رگيز نه‌سره‌وي
 تواني به‌ دوو‌كه‌لي چرا
 بفرې ، بفرې ، بويش‌ه‌وه
 وهك ماسي‌يه‌ك
 نه‌و ماسي‌يه‌ي من نه‌مه‌وي
 به‌ جوړيكي وا هه‌لكه‌وي
 بپروا به‌ناو ده‌رياي گرا
 بووني بخاته‌ه كيش‌ه‌وه
 به‌ ده‌ستي خوي
 به‌ هه‌ستي خوي
 وهك نه‌شته‌ري
 چوو به‌ چاوي نه‌خوشي‌يا
 به‌ گژ جه‌ورو خوين نوشي‌يا
 وهك مروقي
 تواني جي خوي بكا‌ته‌وه
 تواني ري خوي بكا‌ته‌وه
 تواني گه‌ره‌و بيا‌ته‌وه
 دياره نافرته
 وهك مروقي ، وه‌كوو پياوئ
 پوژو مانگو سالي ناوئ

۹۹۹

هۆنراۋە

لە تىفە ھەمەت



لە تىفە ھەمەت

۱ - بۆ كچىك كە نەيدىوم

* *
گۋايە دەلېن : شىعرەكانت زۆر بە دلە
گۋايە دەلېن : شىعرەكانت لەلا تۆلە
گۋايە دەلېن : ئاۋاتخاۋە سەرەپۆى بۆ يەك
بىنىم ؟

كچى ، نەكەى بگلىتتە ناۋ رووبارى ئەوينم
كچى نەكەى شەيداۋ تىنۋى دىدارم بى
كچى نەكەى خەيال بگەى دەسگىرانو دگدارم بى
من سەرەپاى ئەۋەى كە زۆر لاتو زگارو خەمگىنم
ھەتا بلىنى لەرو سىسو ناشىرىنم

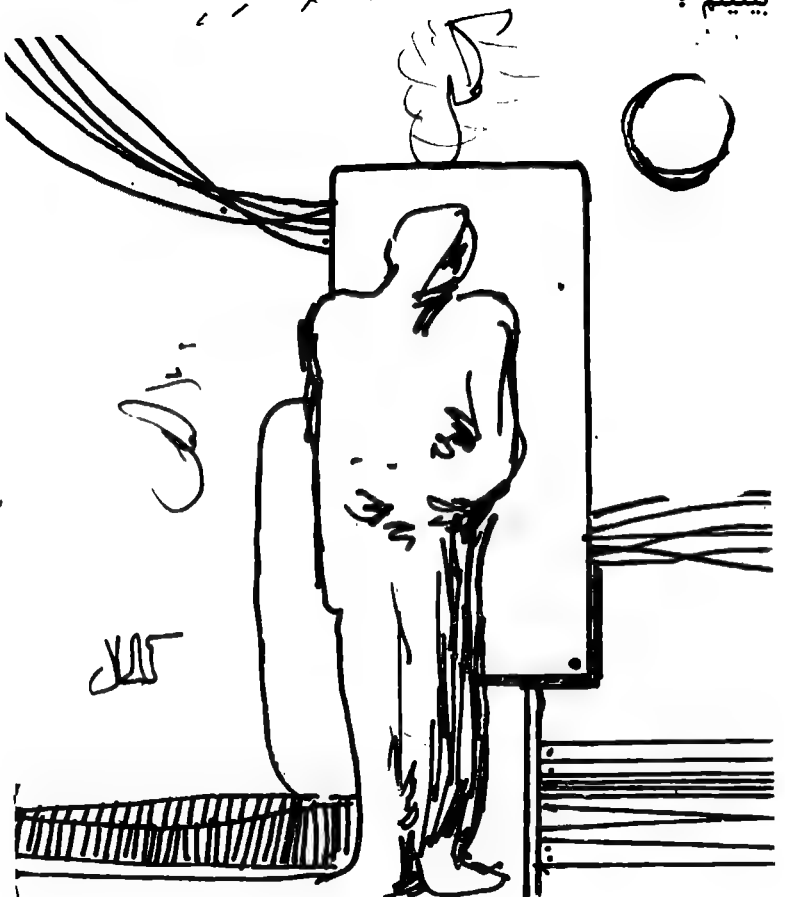
* *

۲ - بۆ ئەو كچەى خۆشم دەۋى ...

گەر ھۆنراۋەم بۆ دەريايەك بووتايە
پادەۋەستاۋ ھەرچى گەۋھەر لەبىيايە ،
پۆى دەگرد بۆم ...

گەر ھۆنراۋەم بۆ دارگۆيژىك بنووسىيائە
ۋشكىش بوايە

گورج ... گورج ... بەلوپۆى دەگرد بۆم ...
گەر ھۆنراۋەم بۆ چىيايەك ھەلرشتايە
ھەموو دارو بەردەكانى دادەگىرسان
ۋەك چراۋ مۆم ...



نهی تو بۆچی ... بۆ ... گلاره‌ی چاوه‌که‌م
ته‌نیا جارێ ناتهنه‌ژینی هونراوه‌که‌م

... ..
... ..
... ..

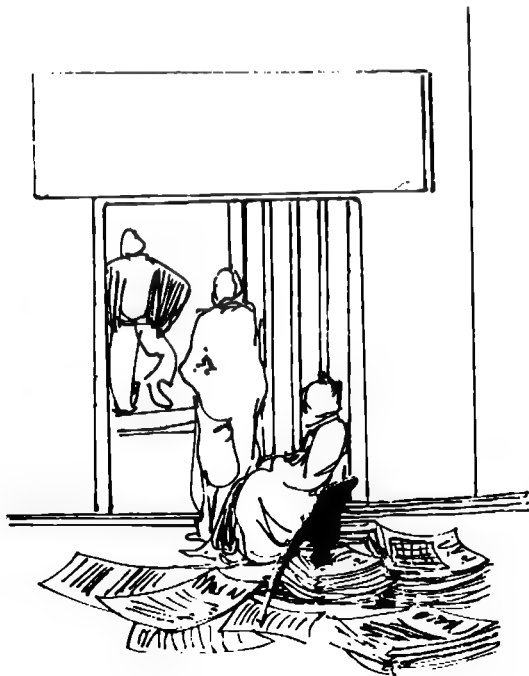
گهر هه‌ژده‌که‌ی ، له شه‌وانی پێداریتا
پهنجه‌کانم وه‌کو ده‌ مۆم داگیرسینه ...
گهر هه‌ژ ده‌که‌ی تو منال به‌و
من ده‌به‌ به‌وکه‌ شووشه‌و به‌شکینه ...
به‌لام مه‌رۆ ... مه‌رۆ ... وازم له‌ مه‌هینه ...
...

نیوه‌شه‌وه‌و له تاریکی شه‌وانی زستان ده‌ترسم
له جنۆکه‌و شه‌وه‌و شه‌وان ده‌ترسم
له خشه‌ی پێی پێداری کۆلان ده‌ترسم ...
دایکم نیه گورگانه‌ شه‌ویم بۆ بکات ...
به چمکی کۆلوانه‌که‌ی هه‌شارم دات ...
ده گیانه‌ تو ته‌می ترسم به‌وه‌ینه ...
...

مه‌رۆ ... مه‌رۆ بێ تو من له خۆمیش هه‌راسم ..
مه‌رۆ هه‌تا پرچت درێژ ده‌بێته‌وه ...
خۆم به گری ئی تالیکیدا هه‌له‌واسم



پوستەى بەيان



فیتنام ، ئەمپىريالىزمى ھېتايىتە ھەژان .. ئىمە
ئەبىن بە پىروپىيەكى گەشەۋە بەرەۋىپىۋى ژيان
پىروپىن .

ئەنجا ئەبوۋ ناۋونىشانەكەشت ۋابىنوسىيىايە :
« شىعەرىكى ۋەرىگىپىراۋى ئەفەرىقايى » .

☆ بۆ خاۋەنى « ئاۋاتىم .. ئاڭ ئەنپىژىم » :

بابەتەكەتان بۆ پىۋىژى ئەمىرۆ دەستى ئەندە .
ئەمە لە پىۋىژى ناۋەپىۋىكەۋە . لە پىۋىژى
تەكىكىشەۋە لاۋاز بوۋ ..

☆ بۆ خاۋەنى « داۋەل » :

لە گەلىن سەۋەۋە ، بابەتەكەتان بۆ پىۋىژى
ئەمىرۆ ، دەستى ئەندە .

☆ بۆ خاۋەنى « ھەناسە ۋىشكەكانى تەۋۋىپەك » :

ھېشتا بابەتى چىرۆكەكەتان لىترە نەبۋە بە
مىۋە . كە بىۋىش لەۋانە نەبىن پىۋەپەۋە
ژيانمان بۆ پىشەۋە بەرى .

☆ بۆ خاۋەنى « پاسپاردەى فانىع بۆ خىزمەكانى » :
پىۋىست نەبوۋ ئەۋ پاسپاردەى بەگەنەن ..

☆ بۆ خاۋەنى « پىرسىپارىك لەبەردەم خاۋاكندا » و
« بۆچى ناگەينە خۆر » و « پازى شەۋىك » و
« ئەختەر » و « پاستىيەك » و « بەرھەمى
چىرۆكى كوردى » :

بىۋىژى ، بەرھەمەكانتان بۆ بىلاۋىكەندەۋە
ئەشەيا .

☆ بۆ خاۋەنى « پىشنىپارىك لەبارەى يەكتىرى
نەسنىمەۋە » :

پىشنىپارەكەتان بۆ گۇفارىكى پىۋىشنىپىرى
ۋەك « بەيان » دەست نادا . بىۋىژى . ئەمانەۋى
لەۋەش ئاگادارتكەن كە پىشنىپار بە ەمەبى
« اقتراح » ە و « اختراع » نىيە ..

☆ بۆ خاۋەنى « خۇنچەى سەھۋىل لەبەر تىشكى
ھەتاۋىكە » :

ھەرچەند پەخنەكەتان ھەندى بابەتى بەجىتى



تىابوۋ ، بەلام تىكرا بەشىۋەبەكى « خەك بەكەم
سەپىرگەن » نوۋىراۋو ، دەستى پەخنە
لېگىراۋى ئەلەگەرت بۆ ئەۋەى بەچاۋىكى
پەخنەگرانە سەپىرى خۆى بەرھەمى بىكەتەۋە .
ئەگەر بىتۋان بەشىۋەبەكى دەسگىرۆپىكەرانە
پەخنە بەجىكانتان داپىژنەۋە مەيدانى بىرگەندەۋە
لە بىلاۋىكەندەۋەى ئەبى .

☆ بۆ خاۋەنى « شىعەرىكى ئەفەرىقايى ۋەرىگىپىراۋ » :

شىعەركە پىۋىژى لە پەشەبىنى .. ۋەك بىلىتى
ئەفەرىقا كىشۋەرىك نەبىن ، ۋەك دۋىنەى

تاسو ڏهه وکړيستانه جے سروو ڏهه

فهرید زامدار

تاکو تو من ... نه پنیموه ...
نهرؤ لیرهو .. سبهی لهوی !!
بارگهی پئی دور ...

که بیناییم ...
بهرمو جیهانی هموارگهی پروتا نه کشن ...
همنگاوی پئی ...
به گوی بۆت دی ...
بالداریکی .. خوشهویستیم ...
نمونه ندهی ... بهدوواتا فریم ...
به بن وچان ..
سنگی ناسمانت بن پئی !!
پیت نه گهیم .. پیت نه گهیم ...
من پهروردهی ... ناوارهیم ...
من دهستکردی ... ناوارهیم ...
تاکو من تو ... نه دوزمهوه ...



له هیچ شوینن ... له هیچ شاری ...
داناگهوی !!
من کوچمرو ... توش کوچمري ..
له مه لېندی بن سروهدا ...
من بزرو ... توش بزری ..
له کویستانی ... بن چرهدا ...
من تاسومو ... توش ئیوارهی زهرده پیری ...
له کویستانی ... بن چرهدا ...
من تاسومو ...
توش ئیوارهی زهرده پیری !! ..

عبدالله بهشتیو

دوځای د لاسو نمونه فارغونه

دلی من ، وهکو فمرغونی ، قیتاریکه
همزارو بهک ئیستگهی ههیه !
له ههر بهکې لهو ئیستگانه رابوهستی
رېبواریک خوی تی دهپستی
بهلام ! لهو تی دلی من بوته فمرغون
رېبواریکې بهستی تیا به
دانا بهزی ..
دانا بهزی ..

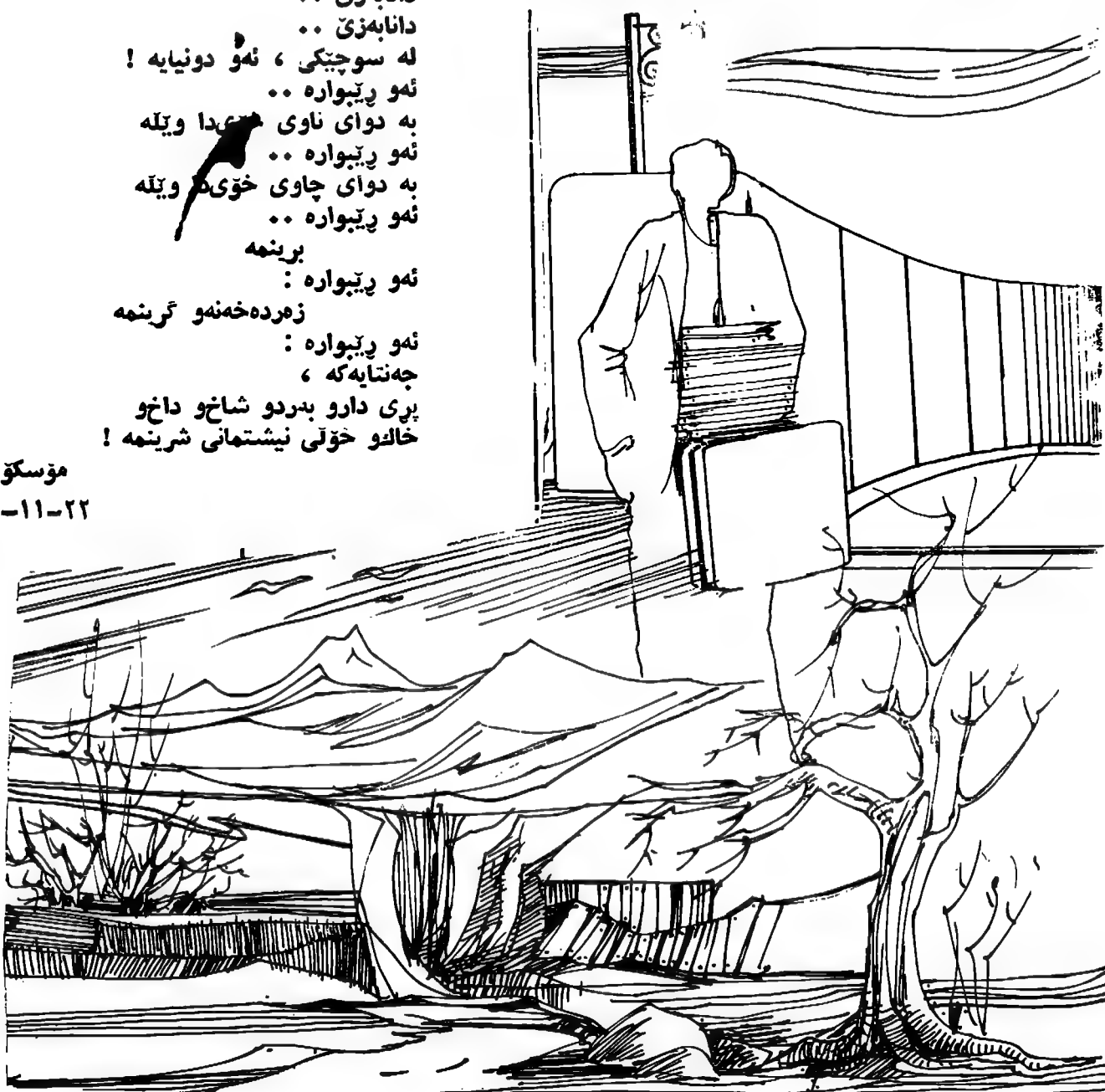
له سوچیکې ، نمو دونیا به !
نمو رېبواره ..
به دواي ناوی ههیدا ویکه
نمو رېبواره ..
به دواي چاوی خوی ویکه
نمو رېبواره ..

برنمه
نمو رېبواره :
زهرده خه نمو گر نمه
نمو رېبواره :
جهنابه که ،

پری دارو بدردو شاخو داخو
خالو خولی نیشتمانی شرنمه !

موسکو

۱۹۷۴-۱۱-۲۲



★ وانيه ژيان ، نه اوا
تهنیا واقیعیکی ره قو
رووکمش بیتو بهس . . یا
خاکیکی به یارو بچ دیکو
همژنگ و هه لارو کهنو له ندو
زه ندول بیتو مروف به
ناسانی ، چاوه کانی هه تهر
بکاو له دوورمهوه خه لکه کانی
به دی بکات .

★ نهم بزووتنه وه بهش ،
بهنده به زهوشته کانی
ناکوکو شتی جوئی جوئی ،
که له نه نجاما رهنکی
گل ملانی به کی به رده وای
نیوانیان نه ریژی .
هه ندی کسی وا هه ن
ته لئین : گوايه له بهر چاوی
ره شکوکه ی (له بهک گه یشتن)

نهمیش ، ژانی نار هزویتیکی
تایبه تی هه ر گل نهکا ، له
پیناوی سه رنداز نه کردنی
هه ندی لایه نی که م وکوری
که سایه تی که سه که . . نا
به لکو به پروخستنی هه ندی
چه کی کارامه ی هیزو
بازویش .
★ نهم ترسه لای

شته باشه کانه وه - هیشتا
نه گه یشتو ته راده ی
درک اندیتیکی راسته وخوی
ته واو .
★ که سی وا هه یه ، زور
به کارامه یی ده وری لانه واز
نه بینج ، نهک له بهر سه ر
راستی سات و سه واکانی
خوی له گهل خه لک ، به لکو

به یارمه قی نیوم

استگو

دنیا به

★ سه رانسه ری ژیان . .
همرچه ندیش شته کانی ورد
بنوینن یا درشت ، له
بزووتنه وه به کی بهی دهر به ی
دایه
همرچه ندیش نهم
بزووتنه وه به سست بچ یا
خیراو به رهو پینگافی جیا
جیا مل بنیت .

شان و شپیلک نه کوتن ، یا
هه ست به دلنه وازی و
خوشه وستی نه کهن ،
له گهل نه وانه ی که گوايه
نه زانن له نیو دل و
دهروونیان دا ، چ شتی
دائه ریژی و نه وپوژی . .
به لئین : سه ره رای

همه وان دا هه به . . نهک
له بهر چاوی کالی خو
مه لاس دان ، یا له نه نجامی
پاراستنی نه پینه کان و له بهر
پاراستن و بهس . . نا به لکو
نه و پروا و متمانه به ی که له
نیوان خه لک دایه - به
سه رجه می که م وکوری و

سه باره ت به ته له که بازی و
سه رلن شتواندن و خو له
په ریژنان . . به مایش
مورکی گهلوری و به دنیهادی و
به دفعه ری خو یان په نجه نوما
نه کهن .
★ که سی وایش هه به ،
ده وری زیره کی و هیزو ورد

بینی نه گیرن ، نهك
له بمر نه وهی كه
شانازی به خویان نهكهن و
متمانیه کی بتهویان به خودی
خویان ههیه .. نا بهلكو
نمهیش چهشنه
اتاكتيك) یکی تره وه له دۆختی
دیارا ، خهلكی پښ چهواشه
نهكهن .

★ نهم هه موو نهكتره
ناره سنانه و گشت نهم
نمايشتانهی كه نهم خهلكه
له گمل بهكا نه سازینن ..
لای خهلكه كه زور باش
ناسراون .. هه موویشیان
- بهده سكه مه وه - باش
نمزانی نه وهی بهرامبه ری
چون هه لېزو دابه زی پښ
نهكا .. نه وهی بهرامبه ریشی
وا نمزانی ، له چاو وړاوه كه یا
زور سر پړه وه هه مان
ساتیش كه وتوته ژیر باری
نیگمرانی گومانه وه ، كه ئایا
بهرامبه كه ی بروای به
دهوره كه ی هیناوه یانا ؟
سرباری نهمهیش چهز نهكا
لهم (باری به) دا هه ربه رده وام
بیتو به رده وام ...

★ دوا به دوا ی همر
گاتیکش به ندو و باوو تموسو
لاقرتی خه نول دوس
پښ نهكا .

- پیاو نه لېن : ژن هیچ
پوچن .

- ژنان نه لېن : پیاو منالانو
وايش نهمزان ، گوايه زور
مهزنو پیگه بشتوون .

- رابه ری دهزگا : لهرووی
فهرمانبهره كه ی خو ی
هه لنه شاخه ، كه چی له
ناخی ناخه وهیش ، ناره زوی
له قاقاو تهوسی یکی
جگه ربه .

- فهرمانبهره كهیش ، له
ناخی ناخه وهی دا ، پر بهدل
پښ نهكهنیو چه پله بو
رابه ره كه ی لی نه دا ، گوايه
به دهنگو هاواریه وه هاتوه .
- تا به ساوایانیش نهكا ،
دهوری گریان بو دایكو
باوکیان نه گیرن ، وا نهمزان
(ساوایه تی) به هیچ كلوجی
نالوی بکهوینه نیو ته له ی
چاو وړاوه وه .

★ هه موو لایهك نه كردن تا دی ، نه پښ به
دیو جامانه ی به ندو و باو یاسایه کی گشتی .

هه لنه خه ن .. هه موو ● له (راسستی)
لایه کیش تماشاش نهكهن .. سله مینه وهیش ، نه پښ به
له نهنجاما هه موو لایهك له یاسای پاشه كشه یی .
خسته ی بردراوه ...

● دهی ... نه وه ...
درزی گومان تا دی بهر دوايه !!
فراوانتر نه بیت .. متمانه

ننځېښتی تیښتی تیښتی

له ژماره (۳۵) ی گوډاری (بهیان) دا كاك نه حمده تاقانه
له ژیر سهرباسی : (نهمین فیه یزی) دا وتاری یکی
نوو سیوه ، له ویدا قسه یه كه له ئیمه وه نه گپړیته وه كه
گوډیا (كاظم پاشا) مان به برای سلتان عبدالحمید
داوه ته قه لم ، له كاتیکا كه ئیمه له وتاره كه ی خو مانا به
ژنبرای سلتان مان نوو سیوه ، نهك به برا ،
به لام له ده فته ری كورده واریدا به هه له
چاپكراوه ، پتویسته نهمه بزانی .

شېخ محمدی خال

● زاگوزاری بهیان ●

● هه زدی کەس ، تەنیا
لە کولانگەییگەوه سەهیری
ژیان ئەکەن ، کە کولانگەییکی
تەسک و تروسیکی بەرژووەندە
کاتی بەکانی خۆیانە و بۆ
زامن کردنی هەندێ پێداویست
.. کە زۆرجار بنەرەتی و
گرنگ نین بۆ زیان .

ئەم جووڕە کەسە لەو
هەلپەو مل ملانییە بەردەم
وامەیانان بۆ وەدەست خستنی
تاسە و ئارەزووەکانی خۆیان ،
نەگۆی ئەدەنە داد و فریادی
ئەوانە لەسەر رینگادا
وردوخاش ئەکەن و نە
بایەخیکی ئەوتۆش بە
سەرەنجامەکانی کارەکیان
ئەدەن ، هەرچەند نامرۆفانە
بێت ، بەمەرجێک ئامانجە
کانی خۆیان وەبەیت .

● دوورنییە ئەم جووڕە
رەفتارە لەبەر بێ بەشی و
ناگزوری وەیا بەهەوێ
بەندوگۆتی گۆمەلایەتی بێت ،
کە سنوورێک بۆ هەلسوگەوتی
ئازادانە مەرووف دانەنێن .
مەرووفیش بەپێی سروشت
خووی خۆی هەمیشە مەتووی
ئەو شتانە بە کە رێگای کاری
لێ بەر بەست ئەکەن .

● ئەوێ کە بێ بەشە
لەخۆشەویستی و پەيوەتکی بە
ئاساییەکانی تێو خێزاندا ،
زۆر جار بەبێ ئەوێ هەست
بەو بکات کە بەشوێن
دڵنەوازی و خۆشەویستی یا
وێلە ، بەبێ پەيوە دوو خۆی
تور ئەداتە ناو هەر چەشنە
باوەشێک ، بەبێ سەلمینەو
لە هیچ شتێک هەوڵ ئەدات
هەرچی کۆسپێک لەرێ دایە
لاببات تەنانەت ئەگەر ئەو
جووڕە هەوڵ و کوششە ، لای
خۆبەشی لەو بەری نزمی دا
بێت بەمەرجێک ئامانجەکانی
بیتەدی و بەس .

● دیارە ئەمە روونکی
تری مەرووفە مەرووفی
خودی تایبەتییتی ، خودی
وجودی جیاوازی خۆی ،
مەرووفی تاسە و رەگ و خوێن
..... هەست و تاهەست ،
ناخ و دەروە ، خێر و شەر ،
نازایی و ترسنوکی ، نەبەزی و
پاشەکشەیی دژو
بەرپەرچی دژ .

● ناخو روونی ئەو
نەهاتوو ، بە جۆریکی تر
بیر لەم ئاشرەبە بکەیت ،
ئەک وەگەو رەمزێکی
ئەژمارەیی لە موعادەلەییکی
ماتاماتیکانەدا .. بەتکو وەکو
مەرووف .. بەتکی وەک ...
مەرووف !!!

● ناخو ناشی ئەوێ
لەسەرەتاوە و وتیمان لەبارە
پێداویستە ناسەرەکی بەکان
.. هەلە نەبێت ؟؟ هەلە یێک
کە ئەم چەرخە بەسەر
بیر کردنەوێ ئادەمیزادا
سەپاندبێتی ؟؟

ئەوێ نە (ناوبانگ)
(رووالەتی بریقەدار) لە
جیهانی سەرمايەداریدا
رینگاییکە بۆ زیان و دەستە
بەری پاشەروژ تەنانەت
ئەگەر لەسەر حیسابی ئەو
پێوانانەش بێت کە مەرووفی
هاوچەرخی متمانەیی
بێ کردوو !!

● دیارە گۆمانی
زانستیانە ، سەرەتاییکی
راستە بۆ پێداچوونەوێک
بەو شتانە کە بەراستیکی
بەدەر لە گۆمانەو دانراون
... بەرمو . تێگەشتیکی
قوترو راستتری ژيانو
مەرووف ... بەرمو زانستیکی
راستەقینە .



دور دیستانی ولایت
و قلعہ کی بہک-ہم و دور